



**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE**  
**I.C. VIA GIULIANO DA SANGALLO**  
**Via Giuliano da Sangallo, 11 - 00121 Roma**  
**☎/fax 06.5695741**

**mail [rmic8fk007@istruzione.it](mailto:rmic8fk007@istruzione.it) pec [rmic8fk007@pec.istruzione.it](mailto:rmic8fk007@pec.istruzione.it)**  
Cod. Mecc.RMIC8FK007 Cod. Fisc. 97197600584

## **CURRICULO DELL' ISTITUTO COMPRENSIVO "VIA G. DA SANGALLO"**

*Il curricolo di Istituto è espressione della libertà d'insegnamento e dell'autonomia scolastica e, al tempo stesso, esplicita le scelte della comunità scolastica e l'identità dell'Istituto. La costruzione del curricolo è il processo attraverso il quale si sviluppano e organizzano la ricerca e l'innovazione educativa.*

*Ogni Scuola predispone il curricolo all'interno del Piano dell'Offerta Formativa con riferimento al profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione, ai traguardi per lo sviluppo delle competenze, agli obiettivi di apprendimento specifici per ogni disciplina.*

*A partire dal curricolo di Istituto, i docenti individuano le esperienze di apprendimento più efficaci, le scelte didattiche più significative, le strategie più idonee, con attenzione all'integrazione fra le discipline e alla loro possibile aggregazione in aree, così come indicato dal Regolamento dell'autonomia scolastica, che affida questo compito alle istituzioni scolastiche.*

*[Indicazioni Nazionali per il Curricolo della Scuola dell'Infanzia e del primo ciclo d'Istruzione – 2012]*

*La nota MIUR 2968 del 12-03-2018 presenta alle Istituzioni scolastiche il documento di lavoro "Indicazioni nazionali e nuovi scenari", elaborato dal Comitato Scientifico Nazionale (CNS) per l'accompagnamento delle "Indicazioni Nazionali per la Scuola dell'infanzia e il primo ciclo", allo scopo di riconoscere maggiore centralità al tema della cittadinanza attiva in una prospettiva trasversale rispetto a tutti gli insegnamenti, orientata allo sviluppo della sostenibilità e coerente con la Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'UE del 2006.*

**ANNO SCOLASTICO**

**2021/2022**

**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ANNUALE CLASSE PRIMA**

**METODOLOGIA**

La metodologia che sarà adottata nel percorso di insegnamento - apprendimento è sintetizzabile nei seguenti punti:

- instaurare in classe un clima favorevole alla vita di relazione e agli scambi comunicativi per educare gli alunni ai principi fondamentali della convivenza democratica: saper ascoltare ed essere ascoltati, condividere, confrontarsi, negoziare conflitti;
- partire dalla realtà degli alunni, dai loro vissuti, dalle loro produzioni linguistiche spontanee;
- curare la conversazione abituando gli alunni sia alla corretta turnazione degli interventi sia all’ascolto attivo di ciò che viene detto;
- sostenere la motivazione ad apprendere non caricando le discipline di pesanti tecnicismi, ma legandole il più possibile a situazioni d’uso funzionale e operativo – concreto;
- promuovere la motivazione e l’interesse negli alunni per i vari percorsi di apprendimento; rispettare i ritmi, i tempi personali, gli stili cognitivi di ogni alunno;
- promuovere l’autostima;
- sollecitare sempre la creatività personale del bambino nell’approccio conoscitivo e interpretativo della realtà;
- adottare comportamenti coerenti e comuni tra i docenti di classe, per fronteggiare situazioni “straordinarie” e di routine, al fine di realizzare l’unitarietà dell’azione educativa garantendo agli alunni chiarezza, sicurezza e abituarli a vivere un’effettiva esperienza di convivenza democratica;
- fare acquisire agli alunni atteggiamenti di rispetto verso le persone che operano nella scuola, verso i materiali, verso le regole condivise

Gli alunni con particolari difficoltà saranno seguiti, per quanto possibile, in forma individualizzata con predisposte apposite semplificazioni degli argomenti trattati. Per il raggiungimento degli obiettivi programmati, si terrà conto della realtà dei gruppi classe, degli stili di apprendimento personale degli alunni, delle dinamiche di gruppo, dei tempi a disposizione.

**ITALIANO**

<b>INDICATORI</b>	<b>OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO</b>	<b>COMPETENZE</b>
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni.</li> <li>• Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> <li>• Raccontare esperienze personali o fantastiche rispettando l’ordine cronologico</li> <li>• Ascoltare e comprendere semplici regole o svolgere bene le attività scolastiche.</li> <li>• Rispondere in modo pertinente a domande di tipo personale e su fatti relativi a esperienze dirette</li> </ul>	<p>L’alunno partecipa a scambi comunicativi, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso globale e ricavandone le informazioni principali.</p>
LETTURA E SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la corrispondenza fra fonema e grafema.</li> <li>• Leggere parole e semplici frasi.</li> </ul>	<p>Legge e comprende testi di vario tipo, ne coglie il senso globale e le informazioni principali.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre e riconoscere lettere, parole e frasi presentate.</li> <li>• Riconoscere e utilizzare alcune fondamentali convenzioni di scrittura</li> <li>• Riconoscere e scrivere le lettere nei diversi caratteri.</li> <li>• Scrivere sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche.</li> <li>• Scrivere frasi e semplici testi.</li> <li>• Leggere e individuare l'idea centrale di un semplice testo</li> </ul>	<p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia e formula su di essi semplici pareri personali.</p> <p>Scrive semplici testi, corretti nell'ortografia, chiari e coerenti</p>
LESSICO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e utilizzare alcune fondamentali convenzioni di scrittura</li> <li>• Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> </ul>	Rielabora testi, completandoli e/o trasformandoli. Capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere se una frase è o no completa, costituita dagli elementi essenziali.</li> <li>• Applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</li> </ul>	Riconosce le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso ed ai principali connettivi.

### MATEMATICA

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere i numeri da altri simboli e riconoscere i simboli numerici.</li> <li>- Ordinare e confrontare quantità</li> <li>- contare oggetti o eventi (a voce e mentalmente in senso progressivo).</li> <li>- Leggere e scrivere i numeri naturali sia in cifre che in parole (rappresentarli sulla retta); eseguire semplici addizioni e sottrazioni.</li> <li>- Acquisire il concetto di decina (scomporre i numeri in decine e unità).</li> <li>- Leggere e scrivere numeri naturali in notazione decimale, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni.</li> </ul>	<p>L'alunno riconosce le quantità attraverso il confronto e l'ordinamento.</p> <p>Legge e scrive i numeri naturali almeno fino al 20.</p> <p>Riconosce il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Calcola addizioni e sottrazioni entro il 20.</p>
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, usando termini adeguati.</li> <li>- Eseguire semplici percorsi partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.</li> <li>- Riconoscere e denominare figure geometriche</li> </ul>	<p>L'alunno sa utilizzare gli indicatori topologici e sa riconoscere le direzioni.</p> <p>Sa eseguire semplici percorsi nello spazio.</p> <p>Riconosce e discrimina la regione interna ed esterna (confine e regioni).</p> <p>Riconosce e discrimina le linee curve, diritte, aperte e chiuse</p>

		<p>Riconosce e riproduce le principali figure geometriche.</p> <p>Riconoscimento delle figure geometriche solide.</p>
<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificare figure e oggetti in base a una o più proprietà.</li> <li>- Misurare grandezze utilizzando unità arbitrarie.</li> <li>- Classifica figure e oggetti in base a una o più proprietà.</li> <li>- Misurare grandezze</li> <li>- leggere e scrivere i numeri anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure</li> </ul>	<p>L'alunno riconosce elementi uguali e diversi e li relaziona.</p> <p>Riconosce le misure (grande-piccolo, lungo-corto, leggero-pesante).</p> <p>Riconosce elementi uguali e diversi e le loro differenze.</p> <p>Riconosce le classificazioni e le relazioni.</p> <p>Utilizza e confronta le unità di misura: centesimi e euro</p>
<p>PROBLEMI</p>	<p>Eseguire semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p>	<p>L'alunno risolve problemi con l'addizione, la sottrazione e con l'euro</p>

### INGLESE

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE ATTESE ALLA FINE DELLA 1° CLASSE
<p><b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>A. Acquisire una consapevolezza plurilinguistica e multiculturale.</li> <li>B. Ascoltare e comprendere semplici espressioni e frasi di uso quotidiano.</li> <li>C. Ascoltare ed eseguire semplici istruzioni.</li> <li>D. Ascoltare e comprendere canzoni e filastrocche.</li> </ul>	<p>L'ALUNNO:</p> <p>Saluta</p> <p>Chiede/dice il nome.</p> <p>Chiede/dice l'età.</p>

<b>PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)</b>	<p>A. Appropriarsi dei modelli di pronuncia e intonazione della lingua inglese.</p> <p>B. Riprodurre singole parole e semplici strutture.</p>	<p>Formula auguri</p> <p>Identifica colori, e numeri fino a 10.</p> <p>Identifica gli oggetti scolastici.</p>
<b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b>	<p>A. Riconoscere parole e abbinarle a immagini.</p>	<p>Identifica gli animali della fattoria.</p> <p>Esegue comandi relativi a movimenti ed esegue consegne.</p> <p>Conosce le principali festività della cultura anglosassone: Halloween, Christmas and Easter.</p>

### STORIA

<b>INDICATORI</b>	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b>USO DELLE FONTI</b> Orientarsi nel tempo e nello spazio, utilizzando gli indicatori spazio-temporali per riferire esperienze.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato</li> <li>• Rilevare i cambiamenti fisici in relazione alla propria crescita, attraverso l'osservazione di oggetti del passato</li> </ul>	<p>Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio</p>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li> <li>• Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> <li>• Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo</li> </ul>	<p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni</p>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire la consapevolezza dell'appartenenza al gruppo classe come prima forma di vita sociale</li> <li>• Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li> </ul>	<p>Individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p>
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e / o con risorse digitali.</li> </ul>	<p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite</li> </ul>	
--	--	--

## GEOGRAFIA

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando indicatori topologici.</li> <li>Riconoscere e rappresentare confini e regioni.</li> <li>Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici.</li> </ul>
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (rappresentazione grafica dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola e ecc.) e rappresentare percorsi esperiti nello spazio circostante.</li> <li>Tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</li> <li>Leggere e costruire rappresentazioni di uno spazio attraverso una simbologia convenzionale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L' alunno si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi</li> <li>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici-fisici.</li> </ul>
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare e descrivere il territorio circostante: l'aula, la scuola e il percorso casa-scuola.</li> <li>Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici di paesaggi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno si orienta nello spazio circostante.</li> </ul>
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e/o con risorse digitali.</li> <li>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando concettualizzazioni pertinenti.</li> </ul>

## SCIENZE

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare i cinque sensi come strumenti di esplorazione dell'ambiente circostante.</li> <li>Classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li> <li>Osservare e descrivere le proprietà di materiali diversi.</li> </ul>	Osserva sé stesso e gli altri riconoscendo i sensi e le sensazioni come strumenti per relazionarsi col mondo

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare le caratteristiche di materiali per organizzare la raccolta differenziata.</li> </ul>	
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare e sperimentare i momenti significativi nella vita delle piante.</li> <li>- Riconoscere e descrivere i cambiamenti prodotti nell'ambiente dal ciclo stagionale.</li> </ul>	Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo</li> <li>- Acquisire le prime regole di igiene personale ed alimentare.</li> <li>- Classificare i viventi e i non viventi.</li> <li>- Individuare le principali parti della pianta, della foglia, del fiore e del frutto.</li> </ul>	<p>Conosce la struttura del proprio corpo e ha cura della propria salute</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p>
<b>TECNOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare oggetti e individuare le differenze per forma, materiale e funzioni collocandoli nel loro contesto di uso.</li> </ul>	Riconosce e utilizza in modo opportuno semplici strumenti di cui è in grado di descrivere la funzione principale e il modo di funzionamento

## MUSICA

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
GLI EVENTI SONORI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare, analizzare e produrre stimoli sonori distinguendoli in suoni, rumori e versi, riconoscendo il valore del silenzio.</li> <li>- Distinguere fenomeni sonori naturali e artificiali.</li> <li>- Riconoscere la relazione tra suoni e ambienti quotidiani.</li> <li>- Attribuire rappresentazioni evocative a suoni noti rispetto ad ambienti determinati.</li> <li>- Individuare e collocare i suoni nello spazio.</li> </ul>	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p>
ESPRESSIONE VOCALE ED USO DEI MEZZI STRUMENTALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Esplorare i suoni del corpo per ottenere effetti timbrici significativi e creativi.</li> <li>- Cantare in coro un semplice brano su imitazione</li> </ul>	<p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari che esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica</p> <p>Eseguire da solo e in gruppo, semplici brani vocali</p>
TIMBRO, RITMO, MELODIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapere che negli stimoli sonori esiste una differenza timbrica e di intensità,</li> </ul>	Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a

	anche con riferimento alla voce umana.	dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
--	--	---

### ARTE E IMMAGINE

INDICATORI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	COMPETENZA
Esprimersi e comunicare -	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sperimentare strumenti e tecniche espressive, grafiche, plastiche, pittoriche e multimediali per realizzare prodotti-</li> </ul>	Utilizzare le conoscenze del linguaggio visuale per rappresentare iconicamente la realtà.
Osservare e leggere le immagini	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare in un'immagine i principali elementi del linguaggio visivo (linee, colori, figure e sfondo).</li> <li>Riconoscere attraverso un approccio operativo i segni, le forme e gli spazi di cui è composta un'immagine</li> </ul>	Conoscere, comprendere e interpretare le immagini in modo appropriato.
Comprendere ed apprezzare le opere d'arte	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare un dipinto e descrivere verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci e dai colori.</li> </ul>	Osservare l'ambiente e scoprire le caratteristiche ed i beni culturali in esso presenti.

### EDUCAZIONE MOTORIA

### EDUCAZIONE CIVICA

INDICATORI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	COMPETENZE
COSTITUZIONE E CITTADINANZA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere per sé e per gli altri il valore delle regole in casa, a scuola, per strada ...</li> <li>Riconoscere la famiglia, la scuola, i gruppi dei pari come luoghi e/o occasioni di esperienze sociali</li> <li>Confrontarsi positivamente con gli altri nel rispetto dei diversi ruoli.</li> <li>Comprendere che tutti i bambini hanno gli stessi diritti anche se diversi da sé.</li> </ul>	<p>Comprende la necessità ed il rispetto delle regole nei diversi ambienti di vita quotidiana.</p> <p>Assume comportamenti corretti per la sicurezza</p> <p>Prende coscienza dei propri diritti e doveri.</p>

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere lo schema corporeo e denominare correttamente le parti del corpo in riferimento a sé stessi e agli altri.</li> <li>- Distinguere le informazioni provenienti dagli organi di senso (riconoscendo e valutando traiettorie e distanze; organizzando il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri).</li> <li>- Riconoscere e riprodurre posizioni diverse nello spazio (destra-sinistra), (indicatori topologici).</li> <li>- Muoversi nello spazio secondo ritmi diversi.</li> <li>- Coordinare schemi motori (correre/saltare-afferrare/lanciare, ecc.).</li> </ul>	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali in continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali.
IL LINGUAGGIO DEL COPRO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	- Sperimentare il corpo e il movimento come strategia comunicativa.	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.
IL GIOCO-SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere le regole di un gioco.</li> <li>- Partecipare al gioco collettivo rispettandone le regole; saper accettare la sconfitta con equilibrio.</li> </ul>	<p>Sperimenta esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco-sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>
SVILUPPO SOSTENIBILE (Agenda 2030)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce l'importanza del rispetto della natura</li> <li>• Riconoscere la dannosità della plastica e sviluppare soluzioni alternative.</li> <li>• Sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.</li> <li>• Prendere consapevolezza dell'importanza di curare l'igiene personale per la propria salute e per i rapporti sociali.</li> </ul>	<p>Riconosce gli effetti del degrado e dell'incuria nei confronti dell'ambiente</p> <p>Assume comportamenti corretti per la sicurezza e la salute propria ed altrui</p>
CITTADINANZA DIGITALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• È in grado di distinguere i diversi device (smartphone, computer, tablet) e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.</li> </ul>	Rispetta i comportamenti nella rete e naviga in modo sicuro.

## PROGRAMMAZIONE ANNUALE CLASSE SECONDA

### ITALIANO

INDICATORI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	COMPETENZE
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola.</i></li> <li>➤ <i>Ascoltare testi narrativi e non, cogliendone il senso globale e le informazioni principali.</i></li> <li>➤ <i>Raccontare lo svolgimento e la conclusione di una storia ascoltata.</i></li> <li>➤ <i>Raccontare un fatto riferendo le informazioni necessarie affinché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</i></li> <li>➤ <i>Capisce e utilizza nell'uso orale i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.</i></li> </ul>
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</i></li> <li>➤ <i>Leggere testi narrativi e non, cogliendo l'argomento di cui si parla ed individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</i></li> <li>➤ <i>Leggere e comprendere testi di tipo diverso.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>L'alunno legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie adeguate agli scopi.</i></li> <li>➤ <i>Legge testi sia a voce alta che in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</i></li> </ul>
<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Scrive sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</i></li> <li>➤ <i>Produrre semplici e brevi testi chiari e coerenti legati a scopi diversi.</i></li> <li>➤ <i>Comunicare con frasi semplici e compiute che rispettino le convenzioni ortografiche.</i></li> <li>➤ <i>Rispondere a domande di comprensione di storie</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre: rielabora testi completandoli e trasformandoli.</i></li> <li>➤ <i>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso, come i termini specifici legati alle discipline di studio.</i></li> </ul>

	<i>ascoltate e lette autonomamente.</i>	➤ Padroneggia e applica, in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'origine logico-sintattica, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali obiettivi.
<b>LESSICO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Ampliare il lessico con nuove parole o espressioni.</i></li> <li>➤ <i>Utilizzare in modo appropriato le parole apprese.</i></li> <li>➤</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso, come i termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>➤ È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingue (plurilinguismo).</li> </ul>
<b>RIFLESSIONE LINGUISTICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi.</i></li> <li>➤ <i>Riconoscere in una frase gli elementi essenziali.</i></li> <li>➤ <i>Usare correttamente i principali segni di punteggiatura.</i></li> <li>➤</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico: riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</li> <li>➤ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.</li> </ul>

### MATEMATICA

<b>INDICATORI</b>	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b>NUMERI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Contare a voce o mentalmente in senso progressivo e regressivo.</i></li> <li>➤ <i>Leggere e scrivere i numeri fino a 100 avendo consapevolezza del valore posizionale delle cifre.</i></li> <li>➤ <i>Confrontare e ordinare i numeri fino a 100.</i></li> <li>➤ <i>Eeguire addizioni e sottrazioni a mente.</i></li> <li>➤ <i>Eeguire addizioni e sottrazioni in colonna senza e con cambio.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'alunno usa il numero per contare, confrontare e ordinare.</li> <li>➤ Si muove con sicurezza nel calcolo orale e scritto con i numeri naturali.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Conoscere le tabelline.</i></li> <li>➤ <i>Eseguire moltiplicazioni con il moltiplicatore ad una cifra.</i></li> <li>➤ <i>Eseguire divisioni in riga con l'aiuto di oggetti o disegni.</i></li> </ul>	
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Eseguire un semplice percorso partendo da istruzioni date.</i></li> <li>➤ <i>Descrivere un percorso effettuato.</i></li> <li>➤ <i>Classificare le linee.</i></li> <li>➤ <i>Individuare confini, regione esterna e regione interna.</i></li> <li>➤ <i>Riconoscere e denominare forme e figure geometriche.</i></li> <li>➤ <i>Classificare le figure geometriche secondo le caratteristiche proprie.</i></li> <li>➤ <i>Riconoscere ed eseguire riproduzioni simmetriche.</i></li> <li>➤ <i>Misurare grandezze usando campioni arbitrari.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio; le descrive, le denomina e classifica in base a caratteristiche geometriche.</li> <li>➤ Riconosce in contesti diversi una medesima figura geometrica.</li> <li>➤ È consapevole che per fare misurazioni di oggetti è necessario utilizzare unità di misura adeguate.</li> </ul>
<b>RELAZIONE, DATI E PREVISIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Classificare numeri, oggetti e figure in base ad una proprietà.</i></li> <li>➤ <i>Mettere in relazione usando le frecce.</i></li> <li>➤ <i>Individuare semplici eventi certi, possibili e impossibili.</i></li> <li>➤ <i>Interpretare e completare semplici rappresentazioni statistiche</i></li> <li>➤ <i>Risolvere semplici problemi con una operazione.</i></li> <li>➤ <i>Comprendere il testo di un problema analizzando i dati e la domanda.</i></li> <li>➤ <i>Individuare nel testo i dati utili, inutili e mancanti.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li>➤ Sa usare diverse rappresentazioni dei dati: grafici, tabelle...</li> <li>➤ Riconosce e quantifica situazioni di incertezza</li> <li>➤ Riesce a risolvere facili problemi riuscendo a mantenere il controllo sia sul processo risolutivo che sui risultati.</li> </ul>

## INGLESE

INDICATORI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	COMPETENZE
<b>LISTENING</b> <b>(COMPRESIONE ORALE)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Ascoltare ed eseguire istruzioni utili allo svolgimento delle attività scolastiche.</i></li> <li>➤ <i>Ascoltare, comprendere ed interpretare, con mimica e gesti, semplici storie, canzoni e filastrocche.</i></li> </ul>	<i>L'alunno ascolta e comprende semplici messaggi.</i>
<b>READING</b> <b>(LETTURA E COMPRESIONE)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Abbinare parole e immagini.</i></li> <li>➤ <i>Leggere singole parole già note oralmente.</i></li> <li>➤ <i>Leggere e comprendere alcune semplici strutture.</i></li> </ul>	<i>L'alunno legge e comprende brevi testi.</i>
<b>SPEAKING</b> <b>(PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Riprodurre parole e semplici strutture.</i></li> <li>➤ <i>Usare parole e semplici strutture, interagendo con i compagni, per salutare, presentarsi, ringraziare, chiedere aiuto e giocare,</i></li> <li>➤ <i>Recitare canti e filastrocche.</i></li> </ul>	<i>L'alunno riesce a sostenere una facile conversazione.</i>
<b>WRITING</b> <b>(PRODUZIONE SCRITTA)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Copiare o completare alcune parole note.</i></li> <li>➤ <i>Trascrivere parole e semplici frasi.</i></li> </ul>	<i>L'alunno associa parole e brevi frasi ai grafemi relativi ed estrapola informazioni da semplici testi scritti.</i>

## STORIA

INDICATORI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	COMPETENZE
<b>USO DELLE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Classificare fonti di diverso tipo.</i></li> <li>➤ <i>Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul proprio passato.</i></li> <li>➤ <i>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>L'alunno riconosce elementi significativi del passato personale, familiare e del suo ambiente di vita.</i></li> <li>➤ <i>L'alunno comprende che il passato si ricostruisce con l'uso di fonti diverse.</i></li> </ul>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Rappresentare graficamente attività e fatti vissuti e narrati.</i></li> <li>➤ <i>Rappresentare eventi e periodi sulla linea del tempo.</i></li> <li>➤ <i>Utilizzare correttamente gli indicatori temporali (successione, contemporaneità, ciclicità, mutamenti).</i></li> </ul>	<p><i>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita e delle generazioni adulte e le sa organizzare in temi coerenti.</i></p> <p><i>L'alunno usa la linea del tempo per organizzare</i></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riordinare eventi in successione logica(causa-effetto).</li> <li>➤ Conoscere l'uso e la funzione di strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</li> <li>➤ Rappresentare gli spazi dove si svolgono attività della vita quotidiana e scolastica.</li> </ul>	<p>informazioni relative alla propria esperienza e all'esperienza collettiva individuando successioni, contemporaneità, periodi, durate, cicli.</p> <p>L'alunno mette in relazione i fatti con gli spazi in cui si svolgono.</p>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<p>Rilevare le durate dei fenomeni distinguendole in brevi, medie e lunghe durate.</p> <p>Rappresentare le durate di fenomeni diversi su una linea del tempo.</p> <p>Distinguere le informazioni in base a: mutamenti, permanenze ed eventi.</p> <p>Cogliere analogie e differenze tra passato generazionale e presente.</p> <p>Organizzare le informazioni acquisite in linee del tempo e tabelle temporali usando correttamente gli operatori temporali e le date.</p>	<p>L'alunno conosce le operazioni per costruire la conoscenza storica: tematizzazione, uso di fonte, organizzatori temporali e spaziali, mutamento e permanenza.</p> <p>L'alunno applica semplici schemi procedurali per la ricostruzione del passato.</p> <p>L'alunno usa alcuni operatori cognitivi semplici per organizzare le conoscenze acquisite.</p>
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<p>Rappresentare le conoscenze apprese con disegni, grafici, mappe.</p> <p>Verbalizzare l'ordine dei fatti rappresentati con linee del tempo.</p> <p>Produrre semplici testi orali e scritti per comunicare esperienze vissute.</p>	<p>L'alunno rielabora i testi letti o ascoltati con grafici, schemi, mappe e tabelle.</p> <p>L'alunno espone i fatti con l'aiuto di schemi e tabelle.</p> <p>L'alunno produce testi per descrivere gli spazi e gli ambienti delle esperienze.</p>

## GEOGRAFIA

<b>INDICATORI</b>	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b>ORIENTAMENTO</b>	<p><i>Utilizzare e consolidare gli indicatori topologici noti: vicino/lontano, davanti/dietro, sopra/sotto, in alto/in basso, a destra/a sinistra.</i></p> <p><i>Eseguire percorsi utilizzando gli indicatori topologici in spazi conosciuti.</i></p> <p><i>Distinguere spazi aperti e chiusi.</i></p> <p><i>Consolidare il concetto di dentro/fuori.</i></p>	<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</b>	<p><i>Osservare e disegnare oggetti da diversi punti di vista.</i></p> <p><i>Disegnare oggetti visti dall'alto.</i></p> <p><i>Ridurre e ingrandire oggetti.</i></p> <p><i>conoscere e utilizzare il reticolo e le coordinate.</i></p> <p><i>individuare posizioni utilizzando le coordinate.</i></p>	<p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p>

<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<i>Distinguere gli elementi fissi da quelli mobili. Associare arredi e funzioni. Differenziare spazi interni ed esterni, pubblici e privati.</i>	Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
<b>PAESAGGIO</b>	<i>Individuare elementi naturali e artificiali. Individuare e descrivere gli elementi caratteristici della città. Conoscere e confrontare gli elementi tipici di collina, pianura, montagne e mare. Arricchire il linguaggio specifico della geografia.</i>	Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici ecc.), con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.

### SCIENZE

<b>INDICATORI</b>	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b>ESPLORARE DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	<i>Osservare e classificare oggetti legati alla vita quotidiana in base alle proprietà più evidenti (materiale, funzione...).</i>  <i>Osservare fenomeni della natura e della vita quotidiana.</i>	Sviluppa atteggiamenti di curiosità nei confronti del mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni.  Con l'aiuto dell'insegnante, descrive le cose e gli eventi avanzando anche ipotesi autonome.
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	<i>Distinguere gli stati della materia non vivente riconoscendo liquidi, solidi e aeriformi.</i>  <i>Riconoscere i diversi stati dell'acqua.</i>	Esplora i fenomeni con approccio scientifico: osserva, formula domande, propone ipotesi e realizza semplici esperimenti. Consulta varie fonti per cercare informazioni su argomenti che lo interessano.
<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	<i>Riconosce organismi viventi e non viventi.</i>  <i>Classificare gli animali in relazione ad alcune caratteristiche. Ordinare e classificare i vegetali in base alle loro parti costitutive.</i>  <i>Riconoscere in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri.</i>	Osserva sé stesso e gli altri riconoscendo caratteristiche comuni e differenze.  Riconosce le principali caratteristiche di organismi viventi in relazione all'ambiente.

## EDUCAZIONE CIVICA

INDICATORI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	COMPETENZE
<b>COSTITUZIONE, DIRITTO NAZIONALE E INTERNAZIONALE, LEGALITA' E SOLIDARIETA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Conoscere e rispettare le regole in differenti contesti (classe, gioco, conversazione)</i></li> <li>➤ <i>Accettare incarichi e svolgere semplici compiti, collaborando per il benessere della comunità.</i></li> <li>➤ <i>Sviluppare la capacità di ascolto delle opinioni altrui per accettare, rispettare ed aiutare gli altri.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'alunno conosce la funzione delle regole e delle leggi nei diversi ambienti di vita quotidiana.</li> <li>➤ Comprende i concetti del prendersi cura di sé, dell'ambiente e della comunità.</li> </ul>
<b>SVILUPPO SOSTENIBILE: ED. AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Apprezzare la natura e contribuire alla definizione di regole per il suo rispetto.</i></li> <li>➤ <i>Comprendere il concetto di bene comune: avere cura degli oggetti, degli arredi e di quello che a scuola è a disposizione di tutti.</i></li> <li>➤ <i>Usare in modo corretto le risorse evitando sprechi di acqua ed energia.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprende la necessità di uno sviluppo sostenibile.</li> </ul>
<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Utilizzare diversi dispositivi (tablet, lim...) per attività, giochi didattici e scrittura con la guida dell'insegnante.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Usa in modo consapevole le nuove tecnologie.</li> </ul>

## EDUCAZIONE MOTORIA

INDICATORI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	COMPETENZE
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconoscere, denominare e rappresentare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri.</li> <li>➤ Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare/afferrare/lanciare).</li> <li>➤ Muoversi secondo la direzione controllando la lateralità.</li> <li>➤ Acquisire la coordinazione spazio-temporale in rapporto agli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'alunno acquisisce la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.</li> </ul>
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi.</li> <li>➤ Eseguire semplici sequenze di movimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'alunno utilizza il linguaggio corporeo per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.</li> </ul>
<b>IL GIOCO, LO SPORT LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Partecipare attivamente alle varie forme di gioco organizzate, collaborando con gli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'alunno comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Partecipare al gioco collettivo rispettando le indicazioni e le regole.</li> <li>➤ Eseguire condotte motorie sulla base dei ruoli attribuiti dal gioco.</li> </ul>	
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconoscere “sensazioni di benessere” legati all’attività ludico-sportiva.</li> <li>➤ Conoscere ed utilizzare in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</li> <li>➤ Adottare semplici comportamenti igienico-sanitari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L’alunno riconosce alcuni essenziali principi legati al proprio benessere psico-fisico.</li> </ul>

### EDUCAZIONE MOTORIA

<b>INDICATORI</b>	<b>OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconoscere, denominare e rappresentare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri.</li> <li>➤ Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare/afferrare/lanciare).</li> <li>➤ Muoversi secondo la direzione controllando la lateralità.</li> <li>➤ Acquisire la coordinazione spazio-temporale in rapporto agli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L’alunno acquisisce la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.</li> </ul>
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi.</li> <li>➤ Eseguire semplici sequenze di movimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L’alunno utilizza il linguaggio corporeo per comunicare ed esprimere i propri stati d’animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.</li> </ul>
<b>IL GIOCO, LO SPORT LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Partecipare attivamente alle varie forme di gioco organizzate, collaborando con gli altri.</li> <li>➤ Partecipare al gioco collettivo rispettando le indicazioni e le regole.</li> <li>➤ Eseguire condotte motorie sulla base dei ruoli attribuiti dal gioco.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L’alunno comprende all’interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l’importanza di rispettarle.</li> </ul>
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconoscere “sensazioni di benessere” legati all’attività ludico-sportiva.</li> <li>➤ Conoscere ed utilizzare in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</li> <li>➤ Adottare semplici comportamenti igienico-sanitari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L’alunno riconosce alcuni essenziali principi legati al proprio benessere psico-fisico.</li> </ul>

### ARTE E IMMAGINE

<b>INDICATORI</b>	<b>OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO</b>	<b>COMPETENZE</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L’alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo</li> </ul>

<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE CON LE IMMAGINI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Colorare un disegno seguendo le indicazioni fornite dall'insegnante.</i></li> <li>➤ <i>Rievocare esperienze personali attraverso il disegno usando liberamente i colori.</i></li> <li>➤ <i>Utilizzare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.</i></li> <li>➤ <i>Illustrare attraverso il disegno una storia letta o ascoltata</i></li> </ul>	<p>per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici)</p>
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI, COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Osservare e leggere le immagini e riconoscerne gli elementi essenziali.</i></li> <li>➤ <i>Saper cogliere il messaggio comunicato dall'artista attraverso l'opera d'arte.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti...).</i></li> </ul>

### MUSICA

INDICATORI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	COMPETENZE
<b>ASCOLTO, ANALISI ED INTERPRETAZIONE DEI MESSAGGI MUSICALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Discriminare e classificare i suoni in base alle loro caratteristiche (fonte, durata, intensità)</i></li> <li>➤ <i>Distinguere suoni e rumori prodotti dalla natura, dall'uomo, dagli oggetti.</i></li> <li>➤ <i>Ascoltare brani musicali di vario genere ed illustrare con il disegno le sensazioni suscitate.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori.</i></li> </ul>
<b>ESPRIMERSI CON IL CANTO E LA MUSICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Usare il proprio corpo come fonte sonora.</i></li> <li>➤ <i>Eeguire in gruppo semplici brani vocali (filastrocche e canti)</i></li> <li>➤ <i>Percepire e riprodurre ritmi con la voce, con il corpo e con oggetti sonori.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Gestisce diverse possibilità espressive della voce, del corpo e di oggetti sonori.</i></li> </ul>

## PROGRAMMAZIONE ANNUALE CLASSE TERZA

### COMPETENZE DA CERTIFICARE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

	COMPETENZE DEFINITE IN MODO ESSENZIALE E SEMPLIFICATO	COMPETENZE EUROPEE CONNESSE CON LE COMPETENZE DEL PROFILO
1	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	Comunicazione nella madrelingua e lingua di istruzione.
2	È in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.	Comunicazione nelle lingue straniere.
3	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.
4	Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.	Competenza digitale.
5	Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.	Imparare ad imparare. Consapevolezza ed espressione culturale.
6	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare e organizzare nuove informazioni.	Imparare ad imparare.
7	Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco.	Consapevolezza ed espressione culturale.
8	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.	Consapevolezza ed espressione culturale.
9	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.	Spirito di iniziativa e imprenditorialità.
10	Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.	Imparare ad imparare. Competenze sociali e civiche.
11	Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.	Competenze sociali e civiche.
12	Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.	Competenze sociali e civiche.
13	L'alunno/a ha inoltre mostrato significative competenze nello svolgimento di attività	

	scolastiche e/o extrascolastiche, relativamente a ...	
--	--	--

### ITALIANO

<b>AGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>COMPETENZE</b>
Ascolta e comprende testi di vario tipo individuandone il senso globale e le informazioni principali	Ascoltare istruzioni e spiegazioni orali di vario tipo e attivarsi in base ad essi. Comprende l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Ascoltare e comprendere il senso globale dei testi ascoltati	1 – 6 – 10 – 11
Partecipa a scambi comunicativi (conversazioni, discussioni di classe o di gruppo) rispettando il turno e formulando messaggi chiari, logici e pertinenti	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando il proprio turno.</li> <li>– Esprimere verbalmente un pensiero in modo pertinente.</li> <li>– Verbalizzare esperienze proprie e altrui rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</li> <li>– Riferisce il contenuto di brani in modo chiaro e comprensibile rispettando un ordine cronologico</li> <li>– Rievocare e recitare filastrocche e/o poesie</li> </ul>	1 – 6 – 10 - 11

<b>AGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>COMPETENZE</b>
Legge, sia a voce alta, sia con lettura silenziosa e autonoma, testi di tipo diverso; comprende il senso globale e gli elementi essenziali dei testi letti  Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato, le sintetizza e acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</li> <li>– Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</li> <li>– Comprende il significato di parole non note, in base al testo.</li> <li>– Leggere testi di vario genere (continui e non continui), cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</li> <li>– Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti Utilizzare in modo guidato il vocabolario</li> </ul>	1 – 5 - 6 – 10 - 11

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>COMPETENZE</b>
Scrive testi di tipo diverso, chiari, coerenti e corretti nell'ortografia Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Scrivere sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche.</li> <li>– Produrre semplici testi di tipo diverso e coerenti con lo scopo indicato (per utilità personale, per comunicare con gli altri, per ricordare...).</li> <li>– Produrre brevi testi utilizzando frasi semplici e compiuteche rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</li> </ul>	1 – 6 – 10 - 11

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>COMPETENZE</b>
<p>Capisce e utilizza, nell'uso orale e scritto, i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.</p> <p>Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere in brevi testi il significato delle parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</li> <li>- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura</li> <li>- Usare in modo appropriato le parole man mano apprese Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso</li> </ul>	1 – 6 – 10 - 11

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>COMPETENZE</b>
<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico – sintattica della frase semplice, alle parti del discorso(o categorie lessicali) e ai principali connettivi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (testi regolativi per coglierne istruzioni...)</li> <li>Riconoscere i principali elementi grammaticali della frase (articolo, nome, verbo, aggettivo, preposizioni, interpunzioni...).</li> <li>- Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, predicato e complementi necessari Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi (grassetto, stampato minuscolo nei libri, sottolineato, evidenziato...).</li> <li>- Applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</li> </ul>	1 – 6 – 10 - 11

### MATEMATICA

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>COMPETENZE</b>
<p>L'alunno si muove con consapevolezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</p> <p>L'alunno riconosce scritte diverse (frazione, frazione decimale, numero decimale) dello stesso numero.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i numeri naturali scritti in base 10 e il valore posizionale delle cifre entro le unità di migliaia.</li> <li>- Leggere, scrivere, ordinare, confrontare, comporre e scomporre numeri naturali e decimali.</li> <li>- Utilizzare e verbalizzare le procedure di calcolo orale e scritto.</li> <li>- Comprendere il concetto di frazione e conoscerne le parti.</li> <li>- Riconoscere e rappresentare una frazione.</li> </ul>	1-3-6

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>COMPETENZE</b>

<p>L'alunno riconosce rappresenta forme del piano e dello spazio e si appropria a relazioni e strutture create dall'uomo. L'alunno descrive, denomina, classifica figure in base a caratteristiche geometriche e determina misure. L'alunno utilizza semplici strumenti per il disegno geometrico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Conoscere, classificare e rappresentare i principali enti geometrici (punto, linea, angolo) e la loro posizione e reciproca relazione nello spazio (perpendicolarità, parallelismo, ...).</li> <li>— Conoscere, descrivere e rappresentare le principali figure piane.</li> <li>— Acquisire il concetto di perimetro di figure piane. Riconoscere figure simmetriche.</li> </ul>	1-3-6
--	---	-------

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>COMPETENZE</b>
<p>L'alunno misura grandezze utilizzando sistemi convenzionali e non. L'alunno effettua ed interpreta semplici indagini statistiche. L'alunno, in una situazione reale, utilizza correttamente i termini riferiti alla previsione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Misurare grandezze (lunghezza, massa o peso, capacità, tempo, denaro) utilizzando sia unità di misura arbitrarie, sia unità e strumenti convenzionali.</li> <li>— Usare rappresentazioni opportune per organizzare dati. Leggere e rappresentare dati con diagrammi e tabelle.</li> <li>— In situazioni legate alla realtà riconoscere la differenza fra impossibile e possibile.</li> </ul>	1-3-6

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>COMPETENZE</b>
<p>L'alunno legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e li rappresenta. L'alunno risolve semplici problemi, descrivendo il procedimento risolutivo e riconoscendo soluzioni diverse dalle proprie.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Analizzare una situazione problematica, cogliendone gli elementi matematicamente significativi (dati, incognita). Rappresentare e risolvere problemi, utilizzando strumenti e strategie diverse.</li> <li>— Formulare, partendo da una situazione concreta o da una rappresentazione grafica, il testo di un problema matematico.</li> </ul>	1-3-6

## GEOGRAFIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
Si muove consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Rappresenta il territorio circostante con semplici schizzi e lo descrive.</li> <li>– Produce, legge ed interpreta piante di spazi vicini; si orienta utilizzando punti di riferimento</li> </ul>	1-6-9

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
Rappresenta in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ...) e traccia percorsi effettuati nello spazio circostante. Legge e interpreta la pianta dello spazio vicino.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Definisce la posizione degli elementi in uno spazio rappresentato</li> <li>– Legge semplici rappresentazioni cartografiche.</li> </ul>	1-6-9

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
Conosce il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individua e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Individua alcune trasformazioni apportate al paesaggio per opera di agenti naturali e per l'intervento degli uomini.</li> <li>– Descrive e confronta le caratteristiche di paesaggi diversi.</li> <li>– Spiega le relazioni tra risorse ed elementi osservati.</li> </ul>	1-6-10-12

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>COMPETENZE</b>
Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Conosce processi attivati dagli uomini nelle loro relazioni con le risorse naturali.</li> <li>— Individua opportunità, problemi e propone soluzioni.</li> </ul>	1-6-7-12

### LINGUA INGLESE

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>COMPETENZE</b>
L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a sé stesso, ai compagni, alla famiglia.</li> </ul>	2-3-5-8-9-10

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>COMPETENZE</b>
L'alunno descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente, ed elementi che si riferiscono ai bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</li> <li>— Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</li> </ul>	2-3-5-8-9-10

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.	Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	2-3-5-8-9-10

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
Produce parole, espressioni e semplici frasi, relativi ad argomenti noti.	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	2-3-5-8-9-10

### MUSICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
Esplora gli eventi sonori, le possibilità espressive della voce, dei materiali e degli strumenti musicali; Improvvisa liberamente e in modo creativo ricercando ed esprimendo, anche con l'utilizzo dell'espressione grafica, un'idea musicale; Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali o strumentali imparando a organizzare tecniche e materiali, suoni e silenzi; Ascolta, descrive e interpreta brani musicali di diverso genere.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Porre attenzione ai suoni e alle loro caratteristiche.</li> <li>– Ricercare ed esprimere un'idea musicale utilizzando la voce, i gesti, materiali sonori e strumenti musicali.</li> <li>– Esprimere un'idea musicale utilizzando la voce, i gesti, materiali sonori e strumenti musicali.</li> <li>– Interpretare graficamente un suono.</li> <li>– Ascoltare un brano musicale individuandone le caratteristiche espressive e iniziando a coglierne alcuni aspetti formali.</li> <li>– Eseguire in gruppo e individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione</li> <li>– Porre attenzione alla qualità dei suoni.</li> <li>– Improvvisare, ricercare ed esprimere un'idea musicale usando creativamente voce, gesti, materiali sonori e strumenti musicali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– comunicazione nella madrelingua</li> <li>– imparare a imparare</li> <li>– competenze sociali e civiche</li> <li>– consapevolezza ed espressione culturale</li> </ul>

### ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
---------------------------------	----------------------------	------------

COMPETENZE		
<p>Osserva, esplora e descrive la realtà visiva, le immagini, i messaggi multimediali; Si esprime in modo creativo e personale utilizzando varie tipologie di testi visivi; Rielabora in modo espressivo le immagini utilizzando molteplici tecniche, materiali e strumenti; Ricerca in un'opera d'arte il contenuto espressivo racchiuso nei suoi aspetti formali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Osservare gli oggetti e gli elementi del paesaggio visivo cogliendone i principali aspetti formali.</li> <li>– Esprimere liberamente creatività, sentimenti ed emozioni per mezzo di produzioni personali.</li> <li>– Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>– Produrre immagini di vario tipo usando tecniche diverse.</li> <li>– Individuare in un'opera d'arte il messaggio espressivo.</li> <li>– Esprimersi attraverso la produzione di prodotti plastici.</li> <li>–Cogliere la particolarità di un'immagine o di un oggetto osservato.</li> <li>– Selezionare elementi della realtà osservata con intenzioni artistico-espressive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– comunicazione nella madrelingua</li> <li>– imparare a imparare</li> <li>– competenze sociali e civiche</li> <li>– consapevolezza ed espressione culturale</li> </ul>

### MOTORIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
<p>Percepisce il corpo come soggetto unitario di esperienza nello spazio, nel tempo, nella relazione; Utilizza il corpo per esprimersi, comunicare, giocare; Comprende il valore del gioco e il senso delle regole; Riconosce il valore della corporeità e del movimento come fonte di benessere.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> <li>– Utilizzare il proprio corpo per esprimersi anche attraverso forme di drammatizzazione e di danza.</li> <li>– Saper giocare applicando indicazioni e regole.</li> <li>– Utilizzare diversi schemi motori con finalità espressive.</li> <li>– Assumere comportamenti adeguati alle diverse situazioni di gioco e di sport.</li> <li>– Affinare il coordinamento fra percezione visiva e movimenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– comunicazione nella madrelingua</li> <li>– imparare a imparare</li> <li>– competenze sociali e civiche</li> <li>– consapevolezza ed espressione culturale</li> </ul>

### STORIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
<p>Riconosce le tracce e le usate come fonti per produrre conoscenze sul passato. Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconosce e usa tracce storiche.</li> <li>– Conosce il lavoro degli studiosi del passato.</li> <li>– Utilizza informazioni ricavate da fonti storiche e materiali di diverso tipo.</li> </ul>	<p>1-5-6</p>

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>COMPETENZE</b>
Usa la linea del tempo per organizzare informazioni e periodi e per individuare successioni, durate e periodizzazioni. Utilizza gli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ordina le fasi principali della storia della Terra.</li> <li>– Individua e rappresenta periodizzazioni.</li> <li>– Utilizza strumenti per la misurazione del tempo.</li> </ul>	1-5-6-10-11

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>COMPETENZE</b>
Usa la linea del tempo per organizzare informazioni e periodi e per individuare successioni, durate e periodizzazioni. Utilizza gli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprende i sistemi di misurazione del tempo storico (linea temporale).</li> <li>– Ricostruisce un fenomeno storico del passato comprendendone cause e conseguenze.</li> </ul>	1 -5-6

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>COMPETENZE</b>
Esponde con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. Elabora in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Produce ed espone testi storici semplici utilizzando grafismi, schemi, mappe.</li> <li>– Espone oralmente e/o per iscritto i contenuti appresi, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>	1 -3-5-6

### SCIENZE

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>COMPETENZE</b>
L'alunno individua aspetti qualitativi e quantitativi	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Attraverso interazioni e manipolazioni individuare qualità e proprietà della materia e dei materiali.</li> <li>– Eseguire seriazioni e classificazioni. Effettuare ed</li> </ul>	1-3-6-9

della materia. Produce rappresentazioni grafiche e schemi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>osservare trasformazioni.</li> <li>– Raccontare in modo verbale o iconico le esperienze vissute.</li> <li>– Formulare ipotesi sulla struttura della materia in modo intuitivo.</li> </ul>	
---	--	--

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>COMPETENZE</b>
Con la guida dell'insegnante o in modo autonomo, l'alunno osserva gli ambienti naturali, li schematizza e li identifica per caratteristiche e realizza semplici esperimenti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Osservare i momenti significativi nella vita di piante ed animali.</li> <li>– Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</li> <li>– Osservare le caratteristiche dei terreni e delle acque.</li> <li>– Osservare ed interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle dell'opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.)</li> <li>– Familiarizzare con la variabilità dei fenomeni atmosferici.</li> </ul>	1-3-6-12

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>COMPETENZE</b>
Riconosce alcune caratteristiche degli animali e dei vegetali. Ha atteggiamenti di cura verso gli animali, l'ambiente e l'uomo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Distinguere le diverse parti negli organismi osservati (dalle nervature della foglia al nutrimento della pianta, dall'osservazione del fiore alla riproduzione della pianta).</li> <li>– Distinguere gli animali e le loro caratteristiche in base all'ambiente in cui vivono.</li> <li>– Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</li> </ul>	1 -3-6

### TECNOLOGIA

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>COMPETENZE</b>
L'alunno esplora e interpreta elementi del mondo artificiale individuandone caratteristiche e proprietà.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Eseguire semplici osservazioni e misurazioni sull'ambiente scolastico e/o sulla propria abitazione.</li> <li>– Sperimentare le proprietà degli oggetti dell'ambiente circostante.</li> </ul>	1-3-6

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>COMPETENZE</b>

L'alunno conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e di prevederne altri utilizzi.	Riconoscere le caratteristiche di un oggetto e ipotizzare possibili miglioramenti.	1-3-6-9-12
--	--	------------

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
L'alunno produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> <li>– Eseguire interventi di decorazioni, riparazione e manutenzione del proprio corredo scolastico.</li> <li>– Utilizzare semplici procedure per la preparazione e la presentazione degli alimenti, in considerazione anche di possibili variabili (intolleranze alimentari, differenze culturali e religiose).</li> </ul>	1 -3-6-9-10-12

## CURRICULUM DI EDUCAZIONE CIVICA

### Nuclei di apprendimento fondamentali

<b>1. COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</b>		
<b>Oiettivi di apprendimento</b>	<b>Prerequisiti</b>	<b>Collegamenti interdisciplinari</b>
<p>Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi.</p> <p>Riconosce i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana.</p>	<p>È consapevole di appartenere a un gruppo (in famiglia e a scuola).</p> <p>Conosce il linguaggio rispettoso.</p> <p>Riconosce e si affida alle principali figure di riferimento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Italiano</li> <li>• Matematica</li> <li>• Scienze</li> <li>• Geografia</li> <li>• Storia</li> <li>• Arte e immagine</li> <li>• Educazione fisica</li> </ul>

<b>2. SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</b>
--

Obiettivi di apprendimento	Prerequisiti	Collegamenti interdisciplinari
<p>Sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.</p> <p>Riconosce i principi fondamentali del proprio benessere psico-fisico, legati alla cura del proprio corpo, all'attività fisica e a un corretto ed equilibrato regime alimentare.</p>	<p>Riconosce i principali tipi di materiali (carta, plastica, vetro).</p> <p>Sa che è importante rispettare l'ambiente e il materiale scolastico.</p> <p>Sa che esistono tra azioni rispettose e azioni dannose.</p> <p>Comprende l'importanza di avere comportamenti adeguati in relazione all'igiene personale e alla sicurezza.</p> <p>Conosce le proprie caratteristiche fisiche e i principali bisogni del proprio corpo.</p> <p>Distingue tra cibi sani e cibi meno sani.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Italiano</li> <li>• Matematica</li> <li>• Scienze</li> <li>• Geografia</li> <li>• Storia</li> <li>• Arte e immagine</li> <li>• Educazione fisica</li> </ul>

3 CITTADINANZA DIGITALE		
Obiettivi di apprendimento	Prerequisiti	Collegamenti interdisciplinari
<p>Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo.</p> <p>È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.</p>	<p>Sa che esistono diversi <i>device</i> (smartphone, computer, tablet).</p> <p>Utilizza alcune semplici applicazioni digitali con la guida dell'adulto.</p> <p>È consapevole che attraverso i mezzi di comunicazione può condividere contenuti e informazioni (messaggi, foto...) con altre persone.</p>	<p>Italiano</p> <p>Matematica</p> <p>Inglese</p> <p>Tecnologia e informatica</p> <p>Arte e immagine</p> <p>Coding</p>

**PROGRAMMAZIONE ANNUALE CLASSI QUARTE**

**ITALIANO**

Indicatori	Obiettivi\ABILITÀ	COMPETENZE
<p><b>1. Ascoltare e parlare</b> <i>(padroneggia re gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti)</i></p>	<p>1.1 Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.</p> <p>1.2 Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto.</p> <p>1.3 Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>	<p>L'alunno sa conversazione in classe.</p> <p>L'alunno sa raccontare di esperienze personali.</p> <p>Ascolta Letture dell'insegnante (per riflettere e dibattere).</p>
<p><b>2. Leggere</b> <i>(Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo)</i></p>	<p>2.1 Leggere testi narrativi e descrittivi sia realistici, sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>2.2 Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>2.3 Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi, applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc...)</p> <p>2.4 Eseguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere una attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>2.5 Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe,</p>	<p>– Lettura individuale di libri di narrativa per ragazzi. Comprende racconti realistici, fantastici, racconti di avventura, racconti umoristici, racconti del mistero, testi descrittivi, testi espositivi, testi poetici, testi regolativi, testi espressivi (la lettera, il diario), testi teatrali, fumetti, riviste e giornali.</p> <p>– Conosce elementi del testo poetico: rime (baciata, alternata, versi sciolti e liberi), strofe</p> <p>– Conosce alcune figure retoriche: similitudini, metafore, onomatopée, ripetizioni.</p> <p>– Sa fare la parafrasi di un testo poetico.</p>

	rime, ripetizione di suoni, uso delle parole e dei significati).	
--	--	--

<p style="text-align: center;"><b>3. Scrivere</b></p> <p style="text-align: center;"><i>(Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi)</i></p>	<p>3.1 Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>3.2 Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>3.3 Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione.</p> <p>3.4 Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>3.5 Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato...).</p> <p>3.6 Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.</p>	<p>- L'alunno sa produrre testi: narrativi realistici, narrativi fantastici (fiabe, favole, leggende, fantasy), descrittivi oggettivi e soggettivi (di persone, animali, oggetti, ambienti), testi espositivi, regolativi, testi poetici (filastrocche, nonsense, limerick).</p> <p>- Riconosce gli espedienti stilistici (introduzione, dialogo, flashback, effetto sorpresa, conclusione).</p> <p>- Sa scrivere una lettera.</p> <p>- Rielabora in modo creativo</p>
--	---	--

<p style="text-align: center;"><b>4. Riflettere sulla lingua</b></p> <p style="text-align: center;"><i>(Svolgere attività esplicite di riflessione linguistica)</i></p>	<p>4.1 Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase.</p> <p>4.2 Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo.</p> <p>4.3 Riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici).</p> <p>4.4 Analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti e indiretti).</p> <p>4.5 Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).</p> <p>4.6 Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati.</p> <p>4.7 Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>4.8 Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici.</p> <p>4.9 Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi.</p> <p>4.10 Dividere la frase in sintagmi e riconoscere la funzione logica delle espansioni.</p>	<p><b>Lessico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa Usare del dizionario: sinonimi, contrari e omonimi, iperonimi, iponimi.</li> </ul> <p><b>Morfologia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa fare l'analisi grammaticale</li> <li>- Sa fare l'analisi logica</li> </ul>
---	---	--

## OBIETTIVI ESSENZIALI DI ITALIANO

### 1. Ascolto e parlato

- 1.1 Ascoltare e comprendere vari tipi di testo: descrittivi e narrativi
- 1.2 Rispettare l'ordine temporale nell'esposizione orale
- 1.3 Esprimere oralmente i propri pensieri
- 1.4 Riferire oralmente testi letti o ascoltati con l'ausilio di domande guida
- 1.5 Esporre in modo guidato un argomento di studio
- 1.6 Intervenire in una conversazione in modo appropriato e/o rispondere a domande rispettando l'argomento generale di discussione.

### 2. Lettura

- 2.1 Leggere con correttezza brevi testi di genere diverso (testi narrativi, descrittivi, fumetti)
- 2.2 Utilizzare forme di lettura diverse, ad alta voce, silenziosa, a più voci rispettando i segni della punteggiatura

### 3. Scrittura

- 3.1 Scrivere, sotto dettatura, rispettando le principali convenzioni ortografiche

- 3.2Produrre semplici testi con l'aiuto di schemi
- 3.3Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo
- 3.4Usare i principali segni di punteggiatura
- 3.5Attivare semplici ricerche su parole utilizzando il dizionario

**4. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sull'uso della lingua**

- 4.1Conoscere e saper utilizzare le convenzioni ortografiche
- 4.2Riconoscere la frase minima
- 4.3Riconoscere le principali parti del discorso: nome, articolo, verbo

**STORIA -**

INDICATORI PER LE COMPETENZE	Obiettivi\ABILITÀ	COMPETENZE
<p><b>1. Organizzare le Informazioni</b> <i>(Distinguere le informazioni e ricostruirle storicamente))</i></p>	<p>1 Distinguere il periodo della Preistoria da quello della Storia, rievocando gli elementi che determinano il passaggio dall'uno all'altro.</p> <p>2 Collocare nello spazio e nel tempo le civiltà dei fiumi e individuare le caratteristiche dell'ambiente fisico che le accomunano.</p> <p>3 Individuare quali elementi caratterizzano la formazione e lo sviluppo delle civiltà dei fiumi: l'acqua, lo sviluppo agricolo, l'ingegneria idraulica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa confrontare gli aspetti caratterizzanti l'età paleolitica e neolitica</li> <li>- Conosce le fasi dello sviluppo dell'uomo e della sua diffusione nel mondo</li> <li>- Conosce le figure che collaborano con lo storico</li> <li>- Conosce l'importanza del fiume per il territorio</li> <li>- Sa collocare in modo temporale le civiltà mesopotamiche</li> </ul>
<p><b>2. Usare documenti</b> <i>(Distinguere e utilizzare fonti diverse per ottenere informazioni)</i></p>	<p>2.1 Comprendere e ricavare dati dalle fonti per poter esporre in forma discorsiva le informazioni ottenute.</p> <p>2.2 Riconoscere elementi distintivi dello sviluppo di tali civiltà: il mare come via di comunicazione e di scambi commerciali, la nuova forma di espansione territoriale tramite le colonie.</p> <p>2.3 Stabilire quali elementi determinano l'evoluzione di un popolo: organizzazione sociale, governo, espressione artistica e religiosa. Utilizzare fonti diverse per elaborare rappresentazioni analitiche e sintetiche delle civiltà affrontate.</p> <p>2.4 Confrontare quadri di civiltà</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa utilizzare le informazioni contenute in grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici</li> <li>- Sa analizzare quadri di civiltà</li> <li>- Sa confrontare diversi tipi di carte: storica, politica, tematica</li> <li>- Sa elaborare il concetto di tempo storico attraverso la linea del tempo</li> <li>- Sa individuare degli indicatori di civiltà a partire dai bisogni dell'uomo</li> <li>- Sa analizzare dei quadri di civiltà:</li> <li>- Sa confrontare le civiltà di ieri e di oggi</li> </ul>

<p><b>3. Utilizzare strumenti concettuali e conoscenze</b></p> <p><i>(utilizzare fonti diverse per elaborare rappresentazioni analitiche e sintetiche delle civiltà studiate)</i></p>	<p>3.1 Rappresentare la durata delle singole civiltà studiate: mesopotamica, egizia, ebraica.</p> <p>3.2 Stabilire relazioni causali fra eventi storici.</p> <p>3.3 Usare un linguaggio specifico.</p> <p>3.4 Stabilire quali elementi stabiliscono e differenziano tali civiltà: l'organizzazione sociale, il governo, l'espressione artistica e religiosa.</p> <p>3.5 Collocare nello spazio e nel tempo elementi ed eventi significativi del lontano Oriente e del mar Mediterraneo.</p> <p>3.6 Collocare nello spazio le civiltà dei mari e individuare le caratteristiche dell'ambiente fisico che le accomunano.</p> <p>3.7 Individuare regole sociali.</p> <p>3.8 Favorire il pensiero critico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizza degli aspetti caratterizzanti la civiltà dei Sumeri</li> <li>- Conosce l'importanza della scrittura e delle invenzioni per lo sviluppo della civiltà sumera</li> <li>- Confronta le funzioni della legge nella nostra società</li> <li>- Conosce gli aspetti caratteristici delle civiltà</li> </ul>
<p><b>4 Produrre</b></p> <p><i>(utilizzare ed elaborare le conoscenze per la realizzazione di schemi logici temporali)</i></p>	<p>4.1 Elaborare, in forma di testo scritto, gli argomenti affrontati.</p> <p>4.2 Riprodurre, in forma grafico- pittorica e manipolativa, elementi di interesse personale inerenti le civiltà studiate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- analizza di alcuni aspetti della civiltà micenea</li> <li>- elabora le mappe concettuali</li> <li>- conosce il testo storico</li> <li>- conosce il mito</li> <li>- conosce la rappresentazione iconica</li> <li>- elabora indagini ambientali nel proprio territorio e riferimenti storici</li> </ul>

#### **OBIETTIVI ESSENZIALI DI STORIA**

- “La fonte” come base per la ricostruzione storica
- Distinguere vari tipi di fonti.
- Conoscere gli eventi principali relativi alle civiltà studiate e saperli collocare sulla linea del temp

## GEOGRAFIA

INDICATORI PER LE COMPETENZE	Obiettivi\ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>1. Orientamento</b>	Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Conosce la cartografia</li> <li>· Sa fare la riduzione in scala</li> <li>· Sa leggere i grafici</li> </ul>
<b>2. Linguaggi della geografia</b>	<p>Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite.</p> <p>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative.</p>	Conosce le principali regioni climatiche
<b>3. Regione e sistema territoriale</b>	Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizza l'Italia fisica</li> <li>Conosce i settori di produzione</li> </ul>
<b>4. Paesaggio</b>	Comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici connessi e interdipendenti e che l'intervento dell'uomo su uno solo di questi elementi si ripercuote a catena su tutti gli altri.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizza l'Italia fisica</li> <li>Conosce i settori di produzione</li> </ul>

### OBIETTIVI ESSENZIALI DI GEOGRAFIA

#### 1. Orientamento

- 1.1 Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali.
- 1.2 Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e a spazi più lontani, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta

#### 2. Linguaggio della geografia

- 2.1 Leggere rappresentazioni geografiche: mappe e carte
- 2.2 Decodificare il simbolismo in uso nelle carte

#### 3. Regione e sistema territoriale

- 3.1 Osservare e descrivere le caratteristiche fondamentali dei paesaggi geografici dell'Italia

#### 4. Paesaggio

- 4.1 Riconoscere le differenze tra paesaggio naturale ed antropico

## MATEMATICA

INDICATORI PER LE COMPETENZE	Obiettivi\ABILITÀ	CONOSCENZE

<p><b>1. Numeri</b></p> <p>(Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica)</p>	<p>1.1 Leggere e scrivere i numeri naturali fino al periodo delle migliaia.</p> <p>1.2 Confrontare e ordinare i numeri naturali, rappresentarli sulla retta.</p> <p>1.3 Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali e rappresentarli sulla retta.</p> <p>1.4 Riconoscere e rappresentare il valore posizionale sia dei numeri interi che dei numeri decimali.</p> <p>1.5 Individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>1.6 Eseguire le quattro operazioni con numeri naturali e decimali. Avviare procedure e strategie di calcolo mentale utilizzando le proprietà delle quattro operazioni.</p> <p>1.7 Eseguire le divisioni con due cifre al divisore (con numeri interi)</p> <p>1.8 Conoscere il concetto di frazione, il loro uso e operare con esse.</p> <p>1.9 Confrontare e ordinare le frazioni più semplici anche utilizzando opportunamente la linea dei numeri.</p> <p>1.10 Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti (temperatura, profondità...)</p> <p>1.11 Conoscere la divisione con resto fra numeri naturali.</p> <p>1.12 Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali ed eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce i numeri interi, ampliamento del panorama numerico all'ordine delle decine di migliaia.</li> <li>- Conosce composizione scomposizione dei numeri con l'ausilio dell'ABACO e dei BAM, riconoscimento del valore di posizione delle cifre.</li> <li>- Sa fare il cambio fra i vari ordini di cifre nella BASE 10.</li> <li>- Utilizza la Tavola Pitagorica per la determinazione di multipli e divisori.</li> <li>- Conosce i numeri primi.</li> <li>- Utilizza la tecnica di calcolo delle quattro operazioni, attività ed esercizi di riconoscimento delle proprietà relative e loro utilizzo al fine di facilitare e/o velocizzare il calcolo orale.</li> <li>- Sa fare la prova aritmetica e la prova del nove nella moltiplicazione e nella divisione.</li> <li>- Costruisce modelli, con l'ausilio di materiale (giochi di piegatura, ritaglio e ricomposizione) di rappresentazione grafica di parti adatte a rappresentare le frazioni di figure geometriche, di insiemi di oggetti, di numeri e viceversa.</li> <li>- Utilizza in modo adeguato addizioni e sottrazioni con le frazioni.</li> <li>- Conosce le frazioni decimali e il rapporto coi numeri decimali.</li> <li>- Confronta numeri interi e decimali, riconoscimento del valore di posizione delle cifre decimali e loro valore di cambio.</li> <li>- Utilizza in modo adeguato divisioni e moltiplicazioni per 10, 100, 1000 coi numeri interi e decimali, uso della virgola.</li> <li>- Utilizza in modo adeguato le operazioni con i numeri decimali.</li> </ul>
---	--	--

<p><b>2. Spazio e figure</b> (confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni)</p>	<p>2.1 Descrivere e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie. 2.2 Consolidare il concetto di angolo: elementi dell'angolo 2.3 Determinare il perimetro di una figura. 2.4 Determinare l'area di una figura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce l'ambiente fisico circostante, gli elementi geometrici in esso contenuti.</li> <li>- Costruisce figure geometriche con materiale occasionale, giochi di piegature, ritaglio e riconosce le caratteristiche: assi di simmetria, lati paralleli, angoli. La classificazione delle figure geometriche.</li> <li>- Conosce il piano cartesiano: individuandone le coordinate per localizzare i punti ottenendo figure diversamente orientate nello spazio.</li> <li>- Sa utilizzare i principali strumenti per il disegno (riga-squadra) per la riproduzione e il riconoscimento del parallelismo dei lati.</li> <li>- Riconosce le varie figure geometriche</li> </ul>
<p><b>3. Problemi</b> (individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi)</p>	<p>3.1 Decodificare il testo del problema, individuare i dati e formulare possibili soluzioni coerenti con la domanda. 3.2 Confrontare e discutere le soluzioni proposte. 3.3 Scegliere strumenti risolutivi adeguati. 3.4 Rappresentare problemi anche con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. 3.5 Completare il testo di un problema. 3.6 Inventare un problema partendo dai dati. 3.7 Risolvere problemi matematici che richiedono più di un'operazione. 3.8 Risolvere problemi su argomenti di logica, geometria, misura, statistica, costo unitario, costo complessivo, peso lordo - peso netto - tara.</p>	<p>Conosce vari tipi di testi di problemi ricavati dal vissuto e dal contesto più prossimo e gradualmente più ampio. Riconosce dati e richieste, dati mancanti o sovrabbondanti, dati nascosti o ricavabili dalle informazioni anche non esplicite contenute nel testo. Sa ricostruire i diagrammi: rappresentazione finale del procedimento</p>

<p><b>4. Relazioni, misure, dati e previsioni.</b></p> <p>(analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche usando consapevolmente gli strumenti di calcolo)</p>	<p>4.1 Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza</p> <p>4.2 Passare da un'unità di misura a un'altra.</p> <p>4.3 Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa raccogliere e tabulare dei dati in tabelle e grafici.</li> <li>- Sa leggere ed interpretare i grafici.</li> <li>- Conosce e utilizza i rapporti di equivalenza all'interno del sistema metrico decimale</li> <li>- Sa riconoscere l'unità di misura più conveniente in rapporto alla misurazione che si intende effettuare.</li> <li>- È in grado di fare il cambio delle monete.</li> </ul>
--	---	--

## OBIETTIVI ESSENZIALI DI MATEMATICA

### 1. Numeri

- 1.1 Usare il numero (entro il migliaio) per contare, confrontare e ordinare raggruppamenti di oggetti
- 1.2 Leggere e scrivere i numeri naturali in base dieci sia in cifre, sia in lettere
- 1.3 Rappresentare il valore posizionale delle cifre usando l'abaco
- 1.4 Contare in ordine progressivo e regressivo
- 1.5 Eseguire, con i numeri naturali, addizioni e sottrazioni in colonna con il cambio, moltiplicazioni con una cifra al moltiplicatore
- 1.6 Comprendere il concetto di divisione manipolando materiale strutturato e non
- 1.7 Raggruppare, contare e memorizzare le tabelline
- 1.8 Costruire ed utilizzare la tavola pitagorica
- 1.9 Intuire il concetto la frazione

### 2. Spazio e figure

- 2.1 Analizzare i principali elementi (lati ed angoli) delle figure geometriche piane
- 2.2 Conoscere le principali figure geometriche piane e classificarle
- 2.3 Costruire semplici figure e calcolarne il perimetro
- 2.4 Intuire il concetto di superficie

### 3. Problemi

- 3.1 Leggere semplici relazioni in tabelle
- 3.2 Risolvere semplici situazioni problematiche relative alla vita quotidiana
- 3.3 Leggere e comprendere il testo di un semplice problema matematico
- 3.4 Utilizzare rappresentazioni grafiche per risolvere semplici situazioni problematiche relative alle quattro

### 4. Relazioni, misure, dati e previsioni

- 4.1 Conoscere le unità di misura di lunghezza, peso e capacità in situazioni concrete
- 4.2 Tracciare e interpretare istogrammi e ideogrammi di semplici situazioni

## SCIENZE

INDICATORI PER LE COMPETENZE	Obiettivi\ABILITÁ	CONOSCENZE
1. Osservare, porre domande, formulare ipotesi e verificarle	1.1 Osservare e individuare le trasformazioni e i comportamenti della materia, dell'acqua e dell'aria.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce oggetti materiali e trasformazioni</li> <li>- Conosce aria e acqua elementi vitali</li> <li>- Conosce l'aria e gli esseri viventi</li> </ul>
2. Riconoscere e descrivere i fenomeni fondamentali del mondo fisico, biologico e tecnologico	2.1 Interpretare i fenomeni osservati in termini di variabili e di relazioni tra esse.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce:</li> <li>- L'Aria e acqua elementi vitali</li> <li>- L'aria e gli esseri viventi</li> </ul>
3 Realizzare esperienze concrete e operative	<p>3.1 Osservare, descrivere, confrontare, correlare elementi della realtà circostante imparando a distinguere piante e animali, terreni e acque, cogliendone somiglianze e differenze e operando classificazioni secondo criteri diversi</p> <p>3.2 Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale o controllato e modificato dall'intervento umano, e coglierne le prime relazioni (uscite esplorative)</p> <p>3.3 Riconoscere la diversità dei viventi</p> <p>3.4 Realizzare e schematizzare esperimenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce:</li> <li>- I vegetali</li> <li>- Gli animali</li> <li>- I viventi nell'ecosistema</li> <li>- La catena alimentare.</li> <li>- L'uomo i viventi e l'ambiente</li> </ul>

### OBIETTIVI ESSENZIALI DI SCIENZE

#### 1. Osservare, porre domande, formulare ipotesi e verificarle

1.1 Osservare e indagare i comportamenti di materiali comuni in molteplici situazioni sperimentabili

#### 2. Riconoscere e descrivere i fenomeni fondamentali del mondo fisico, biologico e tecnologico

2.1 Descrivere il ciclo vitale degli esseri viventi

#### 3. Realizzare esperienze concrete e operative

3.1 Effettuare semplici esperimenti

3.2 Conoscere esempi di relazioni degli organismi viventi e il loro ambiente

3.3 Assumere comportamenti rispettosi dell'ambiente

## TECNOLOGIA

INDICATORI PER LE COMPETENZE	Obiettivi\ABILITÁ	CONOSCENZE
1. Conoscere ed utilizzare semplici oggetti e gli strumenti di uso quotidiano ed essere in grado di descriverne la funzione principale e la struttura.	1.1 Classificare i materiali conosciuti in base alle loro caratteristiche. 1.2 Individuare le funzioni degli strumenti adoperati per la costruzione dei manufatti.	- Riconosce le caratteristiche proprie di un oggetto e delle parti che lo compongono - Identifica alcuni materiali e la loro storia - Conosce i principali mezzi di trasporto e di comunicazione utilizzati dall'uomo via terra, via mare, via aria.
2. Iniziare a riconoscere in modo efficace le principali caratteristiche delle apparecchiature informatiche e dei mezzi di comunicazione in genere	2.1 Individuare le funzioni e le caratteristiche dell'Hard Disk e dei dispositivi di memoria, 2.2 Individuare le componenti Hardware, sapere cos'è un software, utilizzare le funzioni principali di un'applicazione informatica	- sa utilizzare il computer

### OBIETTIVI ESSENZIALI DI TECNOLOGIA

#### 1. Conoscere ed utilizzare

- 1.1 Osservare ed analizzare gli oggetti e gli strumenti di uso comune classificandoli in base al materiale e alle loro funzioni

#### 2. Informatica

- 2.1 Utilizzare programmi di scrittura e disegno con il PC  
 2.2 Individuare le componenti hardware, distinguendo il software

## LINGUA INGLESE

INDICATORI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	COMPETENZE
<b>LISTENING</b> (COMPRESIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare, comprendere ed eseguire comandi e semplici richieste.</li> <li>• Ascoltare e comprendere testi orali di vario tipo.</li> <li>• Riconoscere globalmente il significato di una semplice frase.</li> <li>• Individuare messaggio e scopo di una comunicazione orale.</li> </ul>	L'alunno ascolta e comprende semplici messaggi.
<b>READING</b> (LETTURA E COMPRESIONE)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere le parole contenute nelle frasi note.</li> <li>• Leggere e comprendere semplici testi scritti.</li> <li>• Cogliere le informazioni contenute in un testo scritto.</li> </ul>	L'alunno legge e comprende brevi testi.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguire semplici dialoghi scritti.</li> </ul>	
<b>SPEAKING</b> (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre parole e frasi.</li> <li>• Riprodurre e memorizzare canti e filastrocche.</li> <li>• Usare in una semplice conversazione il lessico appropriato.</li> <li>• Usare in una semplice conversazione le strutture acquisite.</li> </ul>	L'alunno riesce a sostenere una facile conversazione.
<b>WRITING</b> (PRODUZIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e completare parole.</li> <li>• Saper scrivere semplici frasi.</li> <li>• Riformulare una frase in forma corretta.</li> </ul>	L'alunno scrive brevi testi.

### ARTE E IMMAGINE

Indicatori PER LE COMPETENZE	Obiettivi\ABILITÀ	COMPETENZE
<b>1. Percettivo visive</b>  <i>(Possedere la capacità di percepire i linguaggi grafici nelle loro componenti comunicative, ludiche ed espressive)</i>	<b>1.1</b> Guardare e osservare con consapevolezza l'ambiente esterno o un particolare aspetto paesaggistico, descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.  <b>1.2</b> Riconoscere gli elementi tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) e individuare il loro significato espressivo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce i colori (primari, secondari, complementari, caldi e freddi, intensità e tonalità intermedie).</li> <li>- Osserva l'uso del colore, delle tecniche utilizzate e del significato che l'autore intende trasmettere con determinate scelte pittoriche.</li> <li>-</li> </ul>
<b>2. Leggere</b>  <i>(Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico)</i>	<b>1</b> Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista informativo ed emotivo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva quadri di autori noti: descrive sommariamente un dipinto</li> <li>- Conosce gli elementi paesaggistici in opere d'arte famose.</li> <li>- Conosce il paesaggio realistico (in particolare lo spazio, l'aspetto naturalistico e stagionale).</li> <li>- Osserva quadri di autori noti riguardanti paesaggi autunnali, invernali, primaverili e estivi.</li> <li>- Riconosce il paesaggio fantastico.</li> <li>- Sa collegare l'arte pittorica alla poesia ed alla musica come espressioni complementari.</li> </ul>

<p><b>3. Produrre</b> (Utilizzare gli strumenti e le tecniche in forma sempre più completa e autonoma, sul piano espressivo e comunicativo)</p>	<p>1 Esprimersi tramite produzioni di vario tipo, utilizzando tecniche e materiali diversi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza tecniche grafico-pittoriche, compositive e manipolative con la tempera, i pennarelli, le cere, i pastelli.</li> <li>- Utilizza tecniche del collage, dello strappo, del fotomontaggio; uso di materiali naturali, anche riciclati.</li> <li>- Riproduce alcune opere.</li> <li>- Costruisce semplici libri di grande formato con creazione di storie e illustrazioni utilizzando materiale di recupero: stoffe, giornali, bottoni, perline e passamanerie.</li> <li>- Costruisce oggetti in occasioni di ricorrenze particolari.</li> </ul>
---	---	---

## OBIETTIVI ESSENZIALI DI ARTE E IMMAGINE

### 1. Percettivo visive

- 1.1 Guardare e osservare con consapevolezza l'ambiente esterno o un particolare aspetto paesaggistico.
- 1.2 Riconoscere gli elementi tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) e individuare il loro significato espressivo.

### 2. Leggere

- 2.1 Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista informativo ed emotivo.
- 2.2 Conoscere semplici opere d'arte
- 2.3 Apprezzare i beni del patrimonio artistico e culturale presenti sul proprio territorio

### 3. Produrre

- 3.1 Utilizzare tecniche grafiche, pittoriche e manipolative.
- 3.2

## MUSICA

Indicatori PER LE COMPETENZE	Obiettivi\ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>1. Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali</p>	<p>1.1 Analizzare i caratteri dei suoni all'interno di brani di generi diversi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo</li> <li>- Conosce la funzione comunicativa dei suoni e dei linguaggi sonori</li> </ul>
<p>2. Utilizzare la voce, strumenti e tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, rappresentando gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale con sistemi simbolici</p>	<p>2.1 Utilizzare in modo efficace la voce per memorizzare un canto, sincronizzare il proprio canto con quello degli altri e curare l'intonazione, l'espressività, l'interpretazione.</p> <p>2.2 Accompagnare i canti con semplici strumenti o con i diversi suoni che il corpo può produrre.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce canti appartenenti al repertorio popolare e colto di vario genere e provenienza</li> <li>- Conosce gli elementi di base del codice musicale</li> <li>- Conosce il funzionamento alcuni strumenti musicali e i loro suoni</li> </ul>

<p>3. Valutare aspetti funzionali ed estetici della musica anche in riferimento ai diversi contesti temporali e di luogo</p>	<p>3.1 Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendoli con la parola, l'azione motoria, il disegno</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce i principi costruttivi dei brani musicali (ripetizione, variazione...)</li> <li>- Ascolta brani musicali di varie epoche e generi diversi</li> </ul>
--	---	---

## OBIETTIVI ESSENZIALI DI MUSICA

### 1. Ascoltare

1.1 Riconoscere e discriminare gli elementi di base all'interno di brani di generi diversi

### 2. Produrre

2.1 Eseguire, per imitazione, semplici canti e brani individualmente e /o in gruppo.

2.2 Utilizzare le risorse espressive della vocalità nella lettura, nella recitazione e nella drammatizzazione di testi verbali

2.2 Utilizzare semplici strumenti per eseguire semplici brani per imitazione o improvvisazione

### 3. Riconoscere gli elementi linguistici

3.1 Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale.

## MOTORIA

Indicatori PER LE COMPETENZE	Obiettivi\ABILITÀ	COMPETENZE
<p>1. Il corpo e le funzioni senso-percettive</p>	<p>Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente. Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche).</p>	<p>- partecipa a giochi selezionati per l'intervento degli schemi motori di base.</p>

<p>2. Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p>	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/ lanciare...).</p> <p>Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.</p> <p>Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche.</p> <p>Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- È capace di:</li> <li>- Equilibrio statico, dinamico e di volo.</li> <li>- di anticipazione.</li> <li>- di combinazione e accoppiamento dei movimenti.</li> <li>- di reazione.</li> <li>- di orientamento.</li> <li>- Di mantenere il ritmo.</li> </ul>
<p>3. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p>	<p>3.1 Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e pre-sportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle.</p> <p>3.2 Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, manifestando senso di responsabilità</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipa a giochi propedeutici ad alcuni giochi sportivi (minivolley, minibasket...).</li> <li>- Ha acquisito le regole di alcuni giochi sportivi.</li> </ul> <p>Collabora, si confronta, compete con Giochi di regole.</p>

<p>4. Sicurezza e prevenzione, salute e benessere</p>	<p>4.1 Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</p> <p>4.2 Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce le regole specifiche per la prevenzione degli infortuni.</li> <li>- Pratica alimentazione e sport.</li> <li>- Riconosce l'importanza della salute.</li> </ul>
---	---	--

#### **OBIETTIVI ESSENZIALI DI MOTORIA**

##### **1. Il corpo e le funzioni senso-percettive**

1.1 Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente

##### **2. Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo**

2.1 Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/ lanciare...).

2.2 Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.

2.3 Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche.

##### **3. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play**

3.1 Partecipare alle attività di gioco e di sport rispettando le regole

#### 4. Sicurezza e prevenzione, salute e benessere

4.1 Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.

4.2 Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività

### EDUCAZIONE CIVICA

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe quarta</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Indicatori di competenza per la valutazione</b>
Sviluppare la competenza personale, sociale e la capacità di imparare ad imparare. Acquisire competenza in materia di cittadinanza.	Conoscere i propri punti di forza e di debolezza. Saper chiedere aiuto di fronte a difficoltà. Riconoscere la pari dignità di tutti gli uomini, nel rispetto delle differenze individuali. Controllare ed esprimere sentimenti ed emozioni. Conoscere il significato di diritto e di dovere.	I tratti caratteristici dell'individuo: aspetto fisico, carattere, preferenze. Elementi caratteristici della propria e altrui identità. Riconosce i propri limiti e punti di forza. Il valore dell'Uomo nel corso della storia. Riflessioni personali con il singolo alunno o di gruppo. Lettura e approfondimento di articoli della Costituzione, della Dichiarazione dei Diritti dell'Infanzia.
Sviluppare il sentimento di identità e di appartenenza	Comprendere di essere parte di una comunità allargata. Riconoscersi come cittadino, portatore di diritti e di doveri. Partecipare consapevolmente alla costruzione di una collettività. Conoscere alcuni articoli della Costituzione italiana.	Conosce la storia del proprio paese di appartenenza. Conosce alcuni principi fondamentali della Costituzione italiana. Conosce forme e funzionamento delle amministrazioni locali. Conosce forme di cooperazione. Conosce il concetto di legalità.
Sviluppare la consapevolezza delle diverse espressioni culturali	Conoscere, accettare ed interpretare la diversità fisica, sociale, culturale come valore che arricchisce. Comprendere l'importanza di assumere e rispettare decisioni e regole condivise.	Conosce le principali differenze psicologiche, di ruolo e di comportamento. Differenze e diversità. Incarichi di responsabilità in classe
Sviluppare consapevolezza in materia di rispetto dell'ambiente" che ci circonda.	Riconoscere, accettare e rispettare i punti di vista degli altri. Interagire nel gruppo dei pari e degli adulti superando i punti di vista egocentrici e soggettivi. Comprendere le modalità di partecipazione alla democrazia. Conoscere e apprezzare iniziative di valorizzazione sostenibile della Terra.	Le diverse forme di governo. Regolamenti della comunità. Conosce: Esplicazione dei vari punti di vista: confronto e riflessione comune. Il ruolo dei cittadini nella Società. Concetto di legalità. Analisi e confronto di articoli

	<p>Conoscere le forme e gli strumenti di partecipazione democratica.          Applicare il metodo democratico in situazioni decisionali simulate.          Riconoscere l'importanza del lavoro per la realizzazione personale e per la partecipazione alla società.          Rispettare le norme che tutelano l'ambiente per diventare cittadino responsabile.          Maturare gradualmente il senso di responsabilità per una corretta convivenza civile.</p>	<p>della Costituzione.          Regole di comportamento e norme di sicurezza nell'ambiente scolastico.          Rispetta dell'ambiente.          Applica azioni a tutela del patrimonio culturale e ambientale.</p>
--	--	---

## PROGRAMMAZIONE ANNUALE CLASSI QUINTE

### ITALIANO

INDICATORE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA
1. ASCOLTARE E PARLARE	Saper gestire autonomamente gli strumenti espressivi e argomentativi fondamentali	<ul style="list-style-type: none"> <li>A. Partecipa alle discussioni intervenendo in modo pertinente.</li> <li>B. Esprime in modo organico le argomentazioni proponibili a sostegno di una determinata tesi e confrontarsi con tesi e argomentazioni diverse dalle proprie.</li> <li>C. Varia il comportamento comunicativo in relazione alle differenti modalità di interazione verbale (modi e tempi dello scambio verbale, diversità di interlocutore, contenuto e scopo della comunicazione).</li> <li>D. Relaziona oralmente gli argomenti di studio utilizzando un lessico specifico.</li> <li>E. Comprende all'ascolto testi di diverso tipo individuandone il senso globale e le informazioni principali.</li> </ul>
2. LEGGERE	Leggere in modo espressivo e fluente e comprendere i contenuti di varie tipologie di testo	<ul style="list-style-type: none"> <li>A. Legge e comprende testi di vario genere e ne individua gli elementi essenziali.</li> <li>B. Utilizza diverse tecniche di lettura a seconda degli scopi.</li> <li>C. Integra le informazioni contenute in un testo con l'analisi delle immagini o degli schemi che lo corredano.</li> <li>D. Deduce il significato di un termine dal contesto linguistico di un testo letto.</li> </ul>
3. SCRIVERE	Produrre per iscritto testi di vario tipo prestando attenzione alla funzione comunicativa	<ul style="list-style-type: none"> <li>A. Produce testi di vario genere rispondenti ai parametri di coerenza, coesione, correttezza e completezza.</li> <li>B. Realizza schemi a partire da un testo informativo.</li> <li>C. Sintetizza per iscritto il contenuto di un</li> </ul>

		<p>testo letto o ascoltato.</p> <p>D. Manipola ed esegue parafrasi di testi.</p>
4. RIFLETTERE SULLA LINGUA	Riflettere sulle principali funzioni linguistiche	<p>A. Consolida ed amplia la conoscenza delle convenzioni ortografiche.</p> <p>B. Partendo dal lessico già posseduto, comprende nuovi significati e utilizzare nuovi termini ed espressioni.</p> <p>C. Utilizza correttamente i connettivi logici.</p> <p>D. Individua gli elementi costitutivi di una frase e riconosce i principali complementi.</p> <p>E. Coniuga i tempi dei verbi nei modi finiti e indefiniti e nelle varie forme.</p> <p>F. Usa correttamente la punteggiatura.</p>

### MATEMATICA

INDICATORE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA
1. Numeri	Muoversi con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali	<p>a) Legge, scrive, confronta numeri interi e decimali entro il periodo dei milioni.</p> <p>b) Esegue le quattro operazioni con i numeri interi e decimali.</p> <p>c) Individua multipli e divisori di un numero.</p> <p>d) Opera con le frazioni.</p> <p>e) Utilizza numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>f) Interpreta i numeri interi negativi in contesti concreti.</p> <p>g) Conosce sistemi di notazione dei numeri, che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p>
2. Spazio E Figure	Riconoscere e rappresentare forme del piano e dello spazio	<p>a) Riproduce in scala una figura assegnata.</p> <p>b) Determina il perimetro di una figura, utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p>c) Determina l'area di una figura per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>d) Determina la circonferenza e l'area di un cerchio.</p> <p>e) Intuisce il concetto di volume.</p>
3. Relazioni, Dati, Previsioni	Ricerca dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni	<p>a) Passa da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>b) Formula giudizi di probabilità.</p> <p>c) Raccoglie e organizza informazioni con tecniche di tipo statistico.</p>
4. Introduzione Al	Leggere e comprendere testi, che	Risolve situazioni problematiche descrivendo il

Pensiero Razionale	coinvolgono aspetti logici e matematici	procedimento seguito e utilizzando adeguate strategie di soluzioni. Legge e comprende testi, che coinvolgono aspetti logici e matematici.
--------------------	---	--

### STORIA

INDICATORE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Utilizzare la logica spazio-temporale per organizzare epoche e fatti storici	a) Ricava informazioni da un testo storico e organizzare tematicamente, temporalmente e spazialmente b) Individua le informazioni essenziali in un testo storico
USO DEI DOCUMENTI	Selezionare e organizzare le informazioni ricavate dalle fonti	a) Riconosce le fonti storiche presenti sul territorio b) Opera confronti fra la civiltà moderna e quella del passato su aspetti di vita quotidiani c) Individua in un testo storico gli argomenti di fondo, le idee centrali
STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE	Costruire conoscenze in relazione a un periodo storico, individuandone caratteristiche e relazioni	a) Confronta civiltà diverse e individua analogie e differenze. b) Mette in relazione gli elementi della società e li organizza in schemi di sintesi.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Sintetizzare ed esporre informazioni ricavate da un testo stabilendo relazioni e collegamenti	a) Elabora sintesi degli argomenti studiati. b) Sintetizza le conoscenze acquisite in tabelle o schemi. c) Espone i contenuti secondo un ordine logico e con un lessico adeguato.

### EDUCAZIONE CIVICA

INDICATORE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA
COSTITUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Acquisire maggiore consapevolezza dell'utilità delle regole e saperle rispettare in contesti e situazioni differenti.</li> <li>– Iniziare a comprendere ciò che accomuna regole e leggi che disciplinano una comunità.</li> <li>– Rilevare la necessità delle leggi e del loro rispetto per la vita di una comunità civile.</li> <li>– Iniziare a conoscere la Costituzione Italiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Conoscere i principi della Costituzione Italiana e coglierne il significato; comprendere il valore della legalità.</li> <li>b) Comprendere il concetto di Stato, regione, città, comune e municipi.</li> <li>c) Conoscere l'origine e lo scopo dell'Unione Europea e dei principali organismi internazionali.</li> </ul>
SVILUPPO SOSTENIBILE	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Manifestare atteggiamenti rispettosi verso l'ambiente naturale, le piante e gli animali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Manifesta sensibilità per l'ambiente e per i viventi che lo popolano.</li> <li>b) Comprende la necessità di uno sviluppo</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Rilevare gli effetti positivi e negativi prodotti dall'uomo sull'ambiente naturale. Rilevare il problema dei rifiuti e l'indispensabilità del riciclaggio.</li> <li>– Cogliere il valore delle scelte individuali nella tutela dell'ambiente.</li> </ul>	<p>ecosostenibile anche in relazione agli obiettivi dell'Agenda 2030.</p> <p>c) Coglie il valore del patrimonio culturale e artistico e l'importanza del rispetto dei beni pubblici e comuni.</p>
CITTADINANZA DIGITALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ricercare informazioni in rete per integrare gli apprendimenti.</li> <li>– Analizzare la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali.</li> <li>– Conoscere le norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali.</li> <li>– Iniziare a essere consapevoli degli eventuali pericoli esistenti in ambienti digitali con particolare attenzione al bullismo e al cyberbullismo</li> </ul>	<p>Usa in modo responsabile le nuove tecnologie al fine di una reale Cittadinanza digitale.</p>

## GEOGRAFIA

INDICATORE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA
OSSERVARE LO SPAZIO	Posizionare l'Italia in Europa e nel mondo.	a) Legge le carte geografiche fisiche e politiche.
ORIENTARSI NELLO SPAZIO	Orientarsi nello spazio geografico utilizzando riferimenti e indicazioni topologiche.	<p>a) Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>b) Calcola percorsi di viaggio, distanze e risolvere problemi di ordine spaziale.</p>
RAPPRESENTARE LO SPAZIO	Utilizzare carte di diverso tipo per ricavare informazioni.	<p>a) Legge e utilizzare carte di diverso tipo: fisiche, politiche, tematiche.</p> <p>b) Legge, interpreta e costruire tabelle e grafici per organizzare e interpretare dati.</p>
SCOPRIRE IL PAESAGGIO	Conoscere le principali caratteristiche di diversi paesaggi e individuare analogie e differenze.	<p>a) Acquisisce il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico – culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p> <p>b) Localizza le regioni sulla carta geografica dell'Italia.</p> <p>c) Collega aspetti geografici, risorse ambientali e condizioni di vita dell'uomo allargando progressivamente l'ottica dal contesto nazionale.</p>

LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	Utilizzare terminologie specifiche in diversi contesti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Ricava informazioni dalla lettura di testi geografici.</li> <li>b) Organizza le informazioni raccolte in mappe o schemi di sintesi.</li> <li>c) Espone con un linguaggio appropriato le conoscenze geografiche acquisite.</li> </ul>
-------------------------------	---	--

### SCIENZE E TECNOLOGIA

INDICATORE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico: osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti, formulare domande e ipotesi personali, proporre e realizzare semplici esperimenti	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Identifica e descrive i moti di rotazione e di rivoluzione della Terra e le loro conseguenze</li> <li>b) Riconosce e distingue i corpi celesti presenti nel sistema solare</li> </ul>
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Sviluppare atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo per spiegare ciò che vede succedere.	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Comprende il concetto di energia.</li> <li>b) Conosce e distingue fonti e forme di energia.</li> <li>c) Individua comportamenti e forme di utilizzo consapevole delle risorse energetiche.</li> </ul>
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	Avere consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo e della propria salute.	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Conosce la struttura cellulare.</li> <li>b) Distingue la cellula animale da quella vegetale.</li> <li>c) Comprende la digestione come processo di trasformazione del cibo, ricostruisce le fasi e individua comportamenti alimentari orientati alla cura della propria salute.</li> <li>d) Comprende l'interrelazione fra gli organi dell'apparato locomotore e individua comportamenti orientati alla propria cura.</li> <li>e) Riconosce gli organi dell'apparato respiratorio e la relativa funzione.</li> <li>f) Conosce la fisiologia e il funzionamento dell'apparato cardio-circolatorio, comprende il rapporto tra funzione cardio- circolatoria e funzione respiratoria.</li> <li>g) Conosce la fisiologia del sistema nervoso e interpretare reazioni secondo lo schema stimolo-risposta.</li> </ul>

### ARTE E IMMAGINE

INDICATORE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA
PERCEPIRE E DESCRIVERE IL MESSAGGIO VISIVO	Conoscere il linguaggio delle immagini e le tecniche espressive.	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Osserva con consapevolezza un'immagine descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva.</li> <li>b) Riconosce forme, volume e struttura compositiva presente nel linguaggio delle</li> </ul>

		<p>immagini.</p> <p>c) Legge in un'opera d'arte i principali elementi compositivi, i significati simbolici e comunicativi.</p> <p>d) Approccia ad un'immagine visiva con senso critico.</p> <p>e) Analizza e apprezza i beni culturali del proprio territorio.</p>
PRODURRE COMPOSIZIONI ESPRESSIVE E CREATIVE	Acquisire capacità grafico-creative.	<p>a) Elaborare un progetto personale per creare opere grafico-pittoriche e plastiche.</p> <p>b) Produrre immagini grafiche, pittoriche e plastiche utilizzando tecniche diverse.</p> <p>c) Esprimere e comunicare attraverso il linguaggio iconico.</p> <p>d) Rielaborare creativamente disegni e immagini.</p> <p>e) Conoscere l'anatomia e la fisiologia dell'apparato riproduttore maschile e femminile e descrivere le fasi principali della riproduzione umana.</p>

### MOTORIA

INDICATORE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali in adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti	<p>a) Compie azioni motorie sempre più complesse.</p> <p>b) Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	Utilizzare il linguaggio del proprio corpo per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione, e le esperienze ritmico- musicali e coreutiche	<p>a) Utilizza in forma creativa ed originale modalità espressive corporee sapendo trasmettere contenuti emozionali.</p> <p>b) Elabora e segue semplici coreografie individuali e collettive.</p>
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Sperimentare diverse esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come futuro orientamento alla futura pratica sportiva.	<p>a) Fa gioco di squadra.</p> <p>b) Rispetta le regole nella competizione sportiva; sa accettare con rispetto e responsabilità la sconfitta e la vincita.</p>
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Agire rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extra-	<p>a) Assume comportamenti adeguati per la propria e altrui sicurezza.</p> <p>b) Comprende l'importanza della cura del proprio corpo e di un corretto regime</p>

	scolastico.	alimentare. c) Acquisisce consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.
--	-------------	---

### MUSICA

INDICATORE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA
ASCOLTO E ANALISI DEL LINGUAGGIO MUSICALE	Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi fondamentali del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.	Sviluppa una riflessione critica all'ascolto di brani musicali. Individua e riconosce brani musicali composti per determinate occasioni. Intuisce emotivamente il messaggio di brani ascoltati. Comprende le funzioni della musica nelle società presenti e passate.
PRODUZIONE VOCALE E STRUMENTALE DEL SUONO	Eseguire collettivamente brani vocali e strumentali; leggere brani musicali in notazione convenzionale e non.	Utilizza in modo creativo la voce con espressività, ritmo e intonazione. Usa notazioni convenzionali e non per rappresentare suoni e rumori. Esegue brani musicali con strumenti convenzionali e non. Comprende e produce sonorità con voce, corpo e strumenti musicali nella musica di insieme e solistica. Esegue brani strumentali e vocali con espressività in relazione ai diversi parametri e ai generi musicali.

### INGLESE

INDICATORE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA
RICEZIONE ORALE (LISTENING)	Ascoltare ed identificare, in conversazioni guidate, personaggi, luoghi e azioni/avvenimenti principali. Conoscere alcuni dei principali aspetti culturali del mondo anglofono	a) Esegue istruzioni. b) Identifica il lessico della routine quotidiana. c) Ipotizza il contenuto della conversazione ascoltata. d) Conosce aspetti delle principali festività.
RICEZIONE SCRITTA (LETTURA) (READING)	Leggere testi e ricavare informazioni.	a) Legge una storia ed identifica personaggi ed avvenimenti. b) Legge e comprende testi informativi, anche sui costumi dei Paesi anglofoni.
INTERAZIONE ORALE (SPEAKING)	Utilizzare lessico, strutture e conoscenze per interagire nel chiedere e dare informazioni. Comunicare, rispettando le regole grammaticali.	a) Descrive le persone nell'aspetto fisico, nei sentimenti. b) Comunica informazioni personali riguardo a vari argomenti (passatempo, gusti, sport...).

		c) Utilizza in modo pertinente i verbi (in funzione di ausiliari e non).
PRODUZIONE SCRITTA (WRITING)	Produrre semplici testi scritti.	a) Scrive didascalie. b) Scrive brevi testi seguendo un modello. c) Completa dialoghi e testi.

## PROGRAMMAZIONE ANNUALE IRC - (TUTTE LE CLASSI)

### CLASSE PRIMA

INDICATORE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA
DIO E L'UOMO LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<p>Apprendere che per i cristiani il mondo è un dono gratuito di Dio, Creatore di ogni realtà.</p> <p>Conoscere i momenti salienti della storia della nascita di Gesù, a partire dall'evento della nascita personale.</p> <p>Riflettere sulla vita quotidiana di Gesù da bambino e confrontarla con il proprio vissuto.</p> <p>Conoscere i simboli pasquali e interpretarne il significato attraverso gli episodi evangelici che precedono la Pasqua di Gesù.</p>	<p>L'alunno si rende conto che per i credenti la realtà naturale ed umana che lo circonda è un dono amorevole di Dio, in risposta al quale si esprimono sentimenti di gratitudine.</p> <p>L'alunno sa riferire i momenti principali della storia di Gesù.</p> <p>L'alunno sa anche apprezzare la compresenza di altre realtà religiose nel proprio tessuto sociale.</p>
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Conoscere gli elementi interni ed esterni che connotano la chiesa e riconoscere nella domenica il giorno privilegiato per il culto dei cristiani.	
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<p>Sviluppare una maggiore consapevolezza della propria identità personale.</p> <p>Conoscere il messaggio di Gesù attraverso il racconto delle parabole e i suoi gesti straordinari.</p> <p>Sapere che tutte le religioni sentono il bisogno di avere un luogo dove riunirsi.</p>	

### CLASSE SECONDA

INDICATORE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA
DIO E L'UOMO	<p>Conoscere la figura di san Francesco d'Assisi e riconoscere la sua gratitudine al Signore per i doni del Creato.</p> <p>Conoscere l'ambiente di vita di Gesù sotto il profilo geografico, familiare e</p>	<p>L'alunno, a partire dal valore del proprio nome, apprezza l'unicità e la specialità di sé stesso e</p>

	sociale.	degli altri e mostra un atteggiamento di accoglienza e rispetto verso tutti.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<p>Conoscere il significato storico e religioso del racconto evangelico della nascita di Gesù</p> <p>Conoscere gli ultimi giorni di vita di Gesù, riconoscendo nella risurrezione l'evento culmine e gioioso della storia evangelica di Pasqua.</p>	<p>L'alunno comprende che le tradizioni religiose legate alle feste, rappresentano un momento di condivisione gioiosa e di affermazione nell'appartenenza ad una comunità di credenti.</p> <p>L'alunno riconosce nella preghiera il desiderio ed il bisogno dell'uomo di entrare in dialogo con il divino.</p>
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<p>Apprendere che l'Avvento è il tempo di attesa e preparazione al Natale.</p> <p>Conoscere il significato storico e religioso del racconto evangelico della nascita di Gesù</p> <p>Conoscere gli ultimi giorni di vita di Gesù, riconoscendo nella risurrezione l'evento culmine e gioioso della storia evangelica di Pasqua.</p>	
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<p>Riflettere sul valore dell'identità personale e sociale, partendo dalla realtà del proprio nome.</p> <p>Comprendere che la realtà creata è un bene da custodire e proteggere.</p> <p>Conoscere che l'insegnamento di Gesù si fonda sull'ascolto della Parola e sull'aiuto al prossimo.</p> <p>Conoscere le principali preghiere delle altre grandi religioni attraverso un'ottica amichevole e rispettosa.</p>	

### **CLASSE TERZA**

INDICATORE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA
DIO E L'UOMO	<p>Conoscere i Patriarchi d'Israele e individuare nella storia di questo popolo le origini dell'alleanza tra Dio e gli uomini.</p> <p>Conoscere il messaggio salvifico di Gesù attraverso parole, gesti e incontri significativi.</p>	<p>L'alunno riconosce che la dimensione religiosa è connaturale all'uomo perché presente dall'origine della vita umana.</p>
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Conoscere la risposta biblica ai grandi perché sull'origine dell'universo e della vita e confrontarla con quella storico-	L'alunno comprende che all'origine delle religioni

	<p>scientifico, comprendendone il rapporto di complementarità.</p> <p>Conoscere i Patriarchi d'Israele e individuare nella storia di questo popolo le origini dell'alleanza tra Dio e gli uomini.</p> <p>Apprendere che la Bibbia è il documento essenziale per conoscere il progetto di salvezza di Dio.</p>	<p>ebraica e cristiana vi è il vissuto concreto di un popolo.</p> <p>L'alunno mostra rispetto e apprezzamento per il vissuto di fede e per i testi sacri dei credenti di altre religioni.</p>
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Riflettere sulla straordinarietà della risurrezione di Gesù, quale evento del tutto nuovo e inaspettato.	
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Conoscere i libri sacri delle altre grandi religioni.	

### CLASSE QUARTA

INDICATORE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA
DIO E L'UOMO	Conoscere le parabole di Gesù che rivelano la realtà del regno di Dio.	
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<p>Conoscere i luoghi geo-storici e religiosi della terra di Gesù.</p> <p>Riconoscere nella nascita di Gesù il compimento delle antiche profezie per i cristiani.</p> <p>Comprendere il significato della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche.</p> <p>Riflettere sull'identità di Maria quale madre del Figlio di Dio</p>	<p>L'alunno sa collocare la vicenda umana e religiosa di Gesù nel suo tempo e nella sua terra.</p> <p>L'alunno comprende che la straordinarietà dell'evento di risurrezione è il nucleo fondante della fede della comunità dei cristiani.</p>
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<p>Individuare nel Vangelo la fonte principale per conoscere Gesù.</p> <p>Comprendere il significato della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche.</p>	

## CLASSE QUINTA

INDICATORE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA
DIO E L'UOMO	<p>Conoscere l'origine delle prime comunità cristiane e la loro fede vissuta attraverso la testimonianza dei martiri e dei sacramenti.</p> <p>Apprendere che la comunità cristiana, nel corso dei secoli, ha subito separazioni e incomprensioni che hanno determinati grandi scismi.</p>	<p>L'alunno è consapevole dell'importanza della condivisione e della solidarietà interagendo con persone di religioni differenti e mostrando un atteggiamento di accoglienza e rispetto.</p> <p>L'alunno, attraverso lo studio del cristianesimo dei primi secoli, matura la consapevolezza che la religione costituisce una dimensione esistenziale fondamentale.</p> <p>L'alunno riconosce nella libertà religiosa un diritto che non dovrebbe mai essere negato.</p>
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<p>Conoscere l'origine delle prime comunità cristiane e la loro fede vissuta attraverso la testimonianza dei martiri e dei sacramenti.</p>	
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<p>Comprendere l'importanza della svolta di Costantino e dell'editto di Teodosio in relazione alla libertà religiosa.</p> <p>Conoscere la struttura della Chiesa e la funzione dei sacramenti nella vita della Chiesa Cattolica.</p>	
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<p>Conoscere parole, gesti e riti di preghiera nelle grandi religioni monoteiste ed in quelle orientali.</p> <p>Conoscere la realtà del volontariato attraverso significativi esempi di carità cristiana.</p>	